



## L'Ajuntament de Barcelona aprova inicialment el projecte de restitució de les Quatre Columnes

---

- Les columnes es col·locaran a la plaça Marquès de la Foronda en posició frontal
- El termini d'execució del projecte és d'uns set mesos

**Barcelona, 10 de novembre de 2009**

# Les columnes s'ubicaran a la plaça Marquès de la Foronda en posició frontal

---

L'Ajuntament de Barcelona ha aprovat inicialment el projecte executiu de construcció per a la restitució de les Quatre Columnes de Josep Puig i Cadafalch tal com es va aprovar per Consell Plenari el juny de 2008 a instàncies d'ERC. El projecte de restitució té un termini d'execució de set mesos aproximadament. Aquest projecte constructiu és redactat pels arquitectes Josep Miquel Roselló i Manel Sangenís, i el càlcul estructural és dels arquitectes Eskubi-Turró.

La restitució d'aquest monument al seu lloc original, es farà a la plaça Marquès de la Foronda, a l'espai limitat pels palaus de Victòria Eugènia i Alfons XIII i sobre la zona més propera a la cascada que aboca les aigües sobre el pla de la Font Màgica. Les columnes estaran en posició frontal anàloga a la que tenien en el seu moment.

Aquesta ubicació es considera la més adequada, ja que el seu emplaçament original està actualment ocupat per la Font Màgica. La nova posició és més alta que la que tenien les columnes en el moment de la seva construcció i les columnes s'han dissenyat per a que no superin l'alçada dels dos edificis de Puig i Cadafalch. D'aquesta manera, es manté l'harmonia del conjunt escultòric amb els edificis i amb les dues terrasses amb les que es relacionen.

La composició del monument era i serà una formació de quatre columnes d'estil jònic romà. Per a la definició geomètrica de les columnes s'ha disposat dels plànols originals de Puig i Cadafalch, i s'han consultat els tractats que defineixen els ordres clàssics de l'arquitectura i el seu traçat.

Partint de la base de les columnes, determinada amb exactitud perquè la balustrada existent coincideix amb l'amplada total original, i utilitzant les nombroses fotografies històriques, s'han dibuixat les columnes amb poc marge d'error respecte a les que es van enderrocar l'any 1928, tenint en compte que els dibuixos originals presenten diferències entre ells, i que la columna que es va construir no responia exactament a aquests dibuixos.

S'ha fet una maqueta molt detallada que, comparada amb les fotografies antigues, ha demostrat la fidelitat de la reconstrucció, tant dels detalls del capitell jònic com de l'èntasi del fust de la columna, que no eren exactament fidels als canons clàssics. En el seu moment, les columnes estaven construïdes amb totxo aplantillat i arrebossades imitant pedra. El nou projecte contempla que les columnes siguin de pedra artificial, en base a formigó mitjançant ciment blanc i àrids de marbre i granet blanc.

Aquest nou projecte inclou l'actualització del sistema constructiu de les columnes originals i la incorporació de sistemes que millorin l'índex de sensibilitat mediambiental de l'estructura tot reduint el volum de material necessari per a la configuració de la columna així com el pes propi del conjunt.

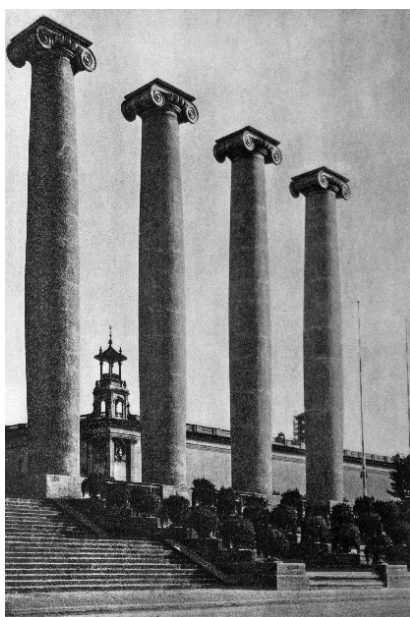


El mètode constructiu preveu la col·locació en vertical de peces prefabricades de formigó que restitueixen la forma exterior de la peça. A la part inferior de les columnes, aquestes es massissaran amb formigó. A partir dels primers dos metres d'alçada, les peces quedaran buides i es lligaran entre elles amb una barra metàl·lica postesada. Aquestes peces prefabricades de formigó reproduïxen la geometria del fust de la columna i donen l'acabat final.

A més, també es preveu la construcció d'un pas central a cada columna per on accedir al seu interior i on realitzar les tasques de manteniment que siguin necessàries. Aquest pas permet, entre d'altres coses, disposar d'un baixant per on recollir l'aigua de pluja recollida al cap de la columna.

El procés de restitució de les columnes està dividit en diferents fases:

- **Primera fase:** suposa l'execució del basament de la columna. Comença amb la disposició de les quatre peces prefabricades que conformen el conjunt. Una vegada replantejades les peces, així com fixades entre elles, es procedeix al ferrallat del nucli massís.
- **Segona fase:** preveu l'execució de la part inferior del fust de la columna i del tram alleugerit del nucli central. A mida que es disposen les diferents peces inferiors, es procedeix al ferrallat i al formigonat de les peces.
- **Tercera fase:** es realitza mitjançant la disposició de la resta de peces que formen la columna fins a la seva coronació. Una vegada finalitzada la columna es realitzarà el tesat de les barres interiors.
- **Quarta fase:** preveu la disposició de les peces del capitell i la seva fixació a la resta de l'estructura mitjançant la perllongació de les barres roscades centrals.



# Un espai obert i accessible acollirà el conjunt escultòric

---

El projecte de restitució de les Quatre Columnes no inclou només el conjunt escultòric, sinó també la urbanització del seu entorn immediat. Així, els espais que envolten les columnes es conceben com un espai obert, accessible i no segregat de la resta de la plaça. La transició entre l'asfalt i la pedra artificial de la columna es fa a través d'un paviment i d'una geometria treballada.

Per tal de poder gestionar correctament l'aigua de la pluja, es planteja un paviment corbat que abasta un rectangle limitat per les escales i per les traces proposades per a l'ordenació de la plaça. El paviment serà de pedra sorrenca vermella tipus figaró amb un acabat apomaçat, que a manera de retícula acull l'arribada de les columnes. És en aquest paviment on es preveu situar la placa commemorativa, que es preveu que sigui de pedra sorrenca tipus Montjuïc.

El projecte preveu una intervenció en jardineria que ha de permetre consolidar com a peça verda l'actual parterre que acompanya la balustrada. A més, es contempla un itinerari adaptat que permeti arribar a qualsevol punt d'aquest espai.

## Antecedents històrics

---

Les Quatre Columnes es van començar a aixecar l'any 1919 seguint un projecte de l'arquitecte català Josep Puig i Cadafalch. Aquestes columnes es van enderrocar l'any 1928, per seguidament construir la font de Carles Buigas, la Font Màgica, i dues sèries de columnes de menor alçada a banda i banda d'aquesta.

El Consell Plenari de l'Ajuntament de Barcelona del dia 27 de gener de 2006 va declarar la voluntat d'endegar les accions dirigides a la recuperació de la memòria històrica del monument de les "Quatre Columnes" de Puig i Cadafalch a la ciutat de Barcelona, ja sigui a Montjuïc, o bé en un emplaçament que garanteixi el seu valor simbòlic".

El juny de 2008 el Consell Plenari va provar per unanimitat la Proposició d'ERC a partir de la qual s'instava a recuperar les Quatre Columnes de Puig i Cadafalch al lloc on s'erigiren l'any 1919 en homenatge a les quatre barres de la senyera i enderrocades el 1928 per la dictadura de Primo de Rivera.