

20 de novembre de 2013

# DOSSIER DE PREMSA



MUSEU  
FREDERIC  
MARES

[museumares.bcn.cat](http://museumares.bcn.cat)  
[facebook.com/MuseuFredericMares](https://facebook.com/MuseuFredericMares)  
[twitter.com/MuseuFMares](https://twitter.com/MuseuFMares)

Ajuntament de  
Barcelona



## ÍNDEX

	Pàgina
1. Presentació	1
2. Xavier: biografia	2
3. Projecte expositiu	2
3.1. Procés creatiu	2
3.2. Curtmetratge	3 i 4
3.3. Publicació i DVD	5
4. Selecció d'imatges	6
4.1. Obres	6
4.2. Curtmetratge	12
5. Dades útils de l'exposició i contacte de premsa	13

## 1. PRESENTACIÓ

**LA GRAINE D'AMOUR. Xavier visita el Museu Frederic Marès** és una exposició que s'inclou dins la línia d'interpretacions del Museu des de la mirada artística contemporània.

En aquest sentit, l'exposició és una proposta original i lúdica, que encara d'una manera innovadora el repte d'apropar els seus continguts al major nombre de públics possible.

El punt de partida de l'exposició és la particular mirada de l'artista, Xavier (Boulogne sur Seine, 1958), cap al fascinant món del col·leccionisme creat per Frederic Marès i desemboca en la creació d'un univers personal que envaeix els espais de tot el Museu.

**LA GRAINE D'AMOUR. Xavier visita el Museu Frederic Marès** és un projecte antic i, alhora, el resultat d'un encontre crucial: Xavier i el Museu Frederic Marès. Ja fa uns quants anys que Xavier va començar a mostrar-nos el seu interès, i encara més, la seva fascinació pel Museu. De distintes visites, de nombroses xerrades, de diverses estades a Barcelona, París i S'Artigueta (Menorca) –un univers tan màgic com el del mateix Museu–, va sortir-ne aquest projecte.

A la Sala d'exposicions temporals es projecta el curtmetratge cinematogràfic *La increïble llavor de l'amor* (**36 minuts**), basat en una història d'amor de ficció que uneix el passat medieval i el present, i a partir d'aquí, l'exposició segueix presentant les obres (**en total 125**) que han sorgit d'aquest procés creatiu, a manera d'itinerari per les sales del Museu: des de les Sales d'escultura romànica i gòtica, la Sala femenina, la Sala del fumador, la Sala masculina, la Sala de fotografia, la Sala de ceràmica i vidre, l'Estudi-biblioteca de Frederic Marès, l'espai més personal del creador del Museu, per acabar el recorregut a la Sala de les diversions.

El visitant, tot seguint l'itinerari proposat per l'artista, es converteix en testimoni del diàleg de les obres creades per Xavier (escultura, ceràmica, pintura i gravat), amb les col·leccions del propi Museu.

## **2. XAVIER: BIOGRAFIA**

Xavier neix l'any 1958 a Boulogne-sur-Seine (França), fill de mare francesa i pare català d'origen andalús. Provenent d'una família molt vinculada al món de l'art, l'any 1975 comença la seva carrera com a artista professional. Xavier s'expressa simultàniament en mitjans com la pintura, el gravat, la ceràmica i, des de l'any 2006, el cinema, i la seva obra s'articula en un gran nombre de sèries. Ha dut a terme més de trenta exposicions personals, incloses dues retrospectives a França i Espanya.

A dia d'avui, ha fet més de cinc-cents gravats i una vintena de llibres de bibliòfil. La seva obra forma part de nombroses col·leccions privades i públiques.

Sempre ha estat partidari de la col·laboració entre artesans, poetes i editors, és un dels defensors infatigables del gravat i dels llibres d'artista.

## **3. PROJECTE EXPOSITIU**

### **3.1. Procés creatiu**

Xavier és un home i un artista "global" en el sentit que l'interessen i conrea diverses disciplines, des del dibuix fins al gravat i la litografia, la pintura, l'escultura, la ceràmica i també el cinema.

Per a Xavier el format cinematogràfic simbolitza millor que qualsevol altra via la integració de les arts. Pel que fa al cinema, ell assumeix la realització del guió, la direcció dels actors i la coordinació de les escenografies, dels efectes d'animació, dels objectes al·legòrics i el disseny de la indumentària, dels efectes especials, del so, de la fotografia...

Pel que fa a altres llenguatges artístics, Xavier treballa de manera habitual en col·laboració amb altres artistes i artesans. En aquesta ocasió s'ha rodejat, amb alguns tallers de gravat de París, o el taller de ceràmica de Josep Llorens Artigas de Gallifa.

Els llocs de creació de totes les obres artístiques d'aquest projecte s'han portat a terme entre S'Artigueta, indret fonamental en la vida de l'artista, al cor de Menorca, i el seu estudi de París al carrer Lecuirot.

## 3.2. Curtmetratge

Després de *Ludique journée* (2006-2009), la seva *opera prima* en el terreny cinematogràfic, *La increíble llavor de l'amor* és un nou intent de fer realitat una història de ficció basada, en aquest cas, en una experiència museística derivada d'endinsar-se en unes col·leccions barcelonines veritablement singulars.

L'argument de la història que Xavier ens proposa és la història d'un escultor d'època medieval que vol fer etern el seu amor per una dama, dipositant dintre de l'escultura de fusta que està tallant, la llavor d'una flor que germinarà segles després, ja a les sales del Museu. Un dia, al Museu, es descobreix aquest fet extraordinari de l'interior de l'escultura i llavors el passat es fa present a través d'un viatge imaginari i alhora poètic.

### Crèdits i dades tècniques

Durada: 36 minuts

A partir d'un guió original de XAVIER

ARNAU	Numa Vilató
LIANNE BEAULIEU	Macha Dussart
DESTI	Avril Bénard
MARIA FONTANEDA	Carmen Alles
COL·LECCIONISTA	Guillaume Compiano
PINTOR	Xavier
MARTIN MARRONNIER	Jeff Dias
PAUL BOULOGNE	Emmanuel Bréon
PRIMERA ASSISTENTA	Pauline Carrillo
SEGONA ASSISTENTA	Candice Hénin
TERCERA ASSISTENTA	Xavière Rigole
JEANNE CRAMPON	Émeline Audren
PAULINE	Jill Gagé
VERGE ROMÀNICA	Kim Lilly Wagner
VERGE GÒTICA	Sarah Ramaully
LLAVOR D'AMOR	Anouk

## Una pel·lícula de XAVIER

Director de fotografia	Javier Ruiz Gómez
Assistent personal del director	Guillaume Compiano
Primera assistenta del director	Jill Gagé
Primer assistent de càmera	Pierre-Arnaud Briot
Enginyer de so	Romain Magloire
Maquillatge/estilisme	Aurore Mougel
Fotògraf plató	Hydris Mokdahi
Doble del cavaller	Adela Vilató
Direcció d'actors	Guillaume Compiano
Direcció català	Melani Subirat Legac Albert Escrihuela Ibáñez
Creació de vestuari	Julia Tazé i la seva marca IRLYWELL
Lloguer de vestuari	Sommier Costumes Locations Paris Menkes Barcelone
Decorats	Xavier
Assistents de decorats	Guillaume Compiano Omar Aberqui
Supervisor d'efectes especials del Museu Frederic Marès	Jordi Delgado Maestre
Muntatge	Jacqueline Mariani
Etalonatge	Pierrick Grosbois
Assistent d'etalonatge	Guillaume Bossu
Coordinadora de post-producció	Louise Bosman

Efectes especials	Bertrand de Saint Seine Guillaume Bossu
Croma	Studio Mirages Productions (París)
Subtítols	Jérôme Bouvier
Muntatge de so	Romain Magloire
Post-sincronitzacions	Laurent Chassaigne
Efectes de so	Gadou Naudin
Mescla	Laurent Chassaigne
Assistents de mescla	Benjamin Rollo Julien Perrin
Música original	Sir Blue Fog Avril Wipago Jean-Marie Guezala i el cor masculí basc Anaiki
Enginyer de so música	Yann Albertella ( Studio Frizzulair )
<i>Making-of</i>	Pierre-Arnaud Briot

### 3.3 Publicació i DVD

Paral·lelament, el Museu ha editat el volum número 17 de la col·lecció Quaderns del Museu Frederic Marès amb el títol *LA GRAINE D'AMOUR*. *Xavier visita el Museu Frederic Marès*.

Aquesta edició inclou un DVD amb el curtmetratge *La increïble història de la llavor de l'Amor* (36 minuts), les seves versions subtítolades en castellà, francès i anglès, un àlbum de fotografies, el making-of i el tràiler.

## 4. SELECCIÓ D'IMATGES

### 4.1. Obres



Cat. 2

*Crâne dans les flammes*, 2013

Gres, esmalt i engalba. Fundació Tallers Llorens Artigas. Gallifa  
17 x 16 x 16 cm



Cat. 23

*La Légende de la Graine d'Amour*, 2012

Aiguatinta, aiguafort, burí i punta seca sobre coure. Taller René Tazé, París  
45 x 59,5 cm





Cat. 25

*Buldrafa*, 2011

Disseny original de Xavier. Brodat de Maria Català Coll

73 x 113 cm



Cat. 27

*La mandoline du Destin*, 2011

Fusta de teca, vernís i filferro

85 x 26,5 x 5 cm



Cat. 36  
*Grand portrait de Desti*, 2010 – 2011  
Oli sobre tela  
73 x 60 cm



Cat. 37  
*L'Incroyable Histoire de la Graine d'Amour*, 2010 – 2011  
Oli sobre tela  
97 x 195 cm



Cat. 67

*Cartell de La Graine d'Amour*, 2013

Litografia sobre pedra. Taller Clot, Bramsen et Georges, París

64,5 x 48 cm



Cat. 69

*Saint Jean de la Graine d'Amour*, 2011

Poliestirè, resines i pintura acrílica

120 x 30 x 42 cm



Cat. 75

*La Dame du Musée*, 2013

Gres i esmalt. Fundació Tallers Llorens Artigas. Gallifa

30 x 55 cm



Cat. 75

*La Dame du Musée*, 2013

Gres i esmalt. Fundació Tallers Llorens Artigas. Gallifa

140 x 50 x 68 cm



Cat. 77

*La Dame du Musée. Sarah, 2012*

Fotografia digital sobre tela. Taller Clot. París

210 x 140 cm



Cat. 118

*Petit théâtre musée, 2013*

Pintura a l'oli sobre poliestirè

62,5 x 72,5 x 32 cm

## 4.2. Curtmetratge



## 5. DADES ÚTILS DE L'EXPOSICIÓ I CONTACTE DE PREMSA

**Dates** 20 Novembre 2013 - 25 Maig 2014

Direcció	Pilar Vélez / Josep Maria Trullén i Thomàs
Idea i projecte	Xavier
Coordinació	Neus Peregrina
Conservació preventiva	Carmen Sandalinas
Producció i manteniment	Enric Marcé
Comunicació	Imma Mas / Carme Fernández

**Informació general** Museu Frederic Marès  
Plaça de Sant Iu, 5  
08002 Barcelona  
Tel.: 932 563 500  
museumares@bcn.cat  
www.museumares.bcn.cat  
facebook.com/MuseuFredericMares  
twitter: @MuseuFMares

**Accés** Metro: línia 4 (Jaume I) / Bus: 17, 19 i 45  
/ Bus turístic: Ruta Sud (Barri Gòtic)

**Horaris** De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h  
Diumenges i festius, d'11 a 20 h  
Dilluns tancat, excepte festius

**Preus entrada** Exposició temporal + museu:  
General: 4,20 €  
Reduïda: 2,40 € (Grups, Persones de 16 a 29 anys, Majors de 65 anys, Jubilats, Aturats, Carnet Biblioteques Barcelona)

**Més informació** Imma Mas – imasc@bcn.cat  
Xavier - <http://www.xavier-paris.com>

MUSEU  
FREDERIC  
MARÈS