

**Informació / Información /
Information**

Museu Frederic Marès
Plaça de Sant Iu, 5
08002 Barcelona
Tel. +34 932 563 500
Fax +34 933 194 116
museumares@bcn.cat
www.museumares.bcn.cat
facebook.com/MuseuFredericMares
Twitter: @MuseuFMares



Transports / Transportes / Transport

Metro/ Underground: L4 (Jaume I)
Autobús/ Bus: 17, v17 i 45
Bus turístic/ Bus turístico/ Tourist Bus: Ruta Sud (Barri Gòtic)/
Ruta Sur (Barrio Gótico)/ Southern route (Gothic Quarter)

Horaris / Horarios / Hours

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h. Diumenges i festius d'11 a 20 h. Dilluns tancat, excepte festius / De martes a sábado de 10 a 19 h. Domingos y festivos de 11 a 20 h. Lunes, cerrado, excepto festivos / Tuesday to Saturday - 10.00 - 19.00 h. Sunday and Holidays - 11.00 - 20.00 h. Monday, except Holidays - closed

Tancat els festius: 1 de gener, 1 de maig, 24 de juny i 25 de desembre / Cerrado los festivos: 1 de enero, 1 de mayo, 24 de junio y 25 de diciembre / Anual closed: 1st January, 1st May, 24th June and 25th December

Serveis / Servicios / Services

Visites comentades per a grups / Visitas comentadas para grupos / Guided visits for groups (93 256 35 00/ museumares@bcn.cat)

Catàleg en venda / Catálogo en venta /

Catalogue on sale:

Una mirada al 1700.

A partir de la col·lecció Gelonch Viladegut,
Quaderns del Museu
Frederic Marès.18

Museu Frederic Marès

Una mirada al 1700

A Look at 1700

A partir dels gravats
de la col·lecció
Gelonch Viladegut

A partir de los grabados
de la colección
Gelonch Viladegut

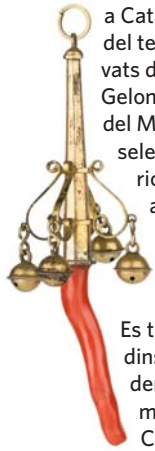
*The Engravings of
the Gelonch Viladegut
Collection*

16.06.2014 - 02.11.2014

Una mirada al 1700. A partir dels gravats de la col·lecció Gelonch Viladegut és una exposició presentada des d'una perspectiva particular i alhora complementària de les grans mostres expositives històriques incloses en l'àmplia programació d'exposicions i activitats de la commemoració del tricentenari dels fets de 1714.

L'exposició, estructurada en cinc àmbits, ofereix una mirada a Catalunya en el context de la guerra de Successió a partir del testimoni del col·leccionisme: d'una banda, els gravats d'aquesta època de la col·lecció d'Antoni Gelonch Viladegut i, de l'altra, les col·leccions del Museu Frederic Marès, de les quals s'han seleccionat algunes obres del fons escultòric i objectes setcentistes que pertanyen a l'extens Gabinet del col·leccionista. Els àmbits mostren imatges del poder, el territori, la guerra, la vida quotidiana i la devoció.

Es tracta d'una exposició d'un col·leccionista, dins un museu d'un gran col·leccionista, Frederic Marès, referent imprescindible del món del col·leccionisme a Barcelona, a Catalunya i a Europa.



Sonall
Espanya, segle XVIII



Bust d'àngel
Antic retaule major de Santa Maria del Mar de Barcelona, 1632

Una mirada al 1700. A partir de los grabados de la colección Gelonch Viladegut es una exposición presentada desde una perspectiva particular y a la vez complementaria de las grandes muestras expositivas históricas incluidas en la amplia programación de exposiciones y actividades de conmemoración del tricentenari de los hechos de 1714.

La exposición, estructurada en cinco ámbitos, ofrece una mirada a Cataluña en el contexto de la guerra de Sucesión a partir del testimonio del coleccionismo: por una parte, los grabados de esta época de la colección de Antoni Gelonch Viladegut y, por otra, las colecciones del Museo Frederic Marès, de las cuales se han seleccionado algunas obras del fondo escultórico y objetos del siglo XVIII que pertenecen al extenso Gabinete del coleccionista. Los ámbitos muestran imágenes del poder, el territorio, la guerra, la vida cotidiana y la devoción.

Se trata de una exposición de un coleccionista, dentro de un museo de un gran coleccionista, Frederic Marès, referente imprescindible del mundo del coleccionismo en Barcelona, en Cataluña y en Europa.



Exvot
Catalunya, 1705-1714 (?)

A Look at 1700. The Engravings of the Gelonch Viladegut Collection is an exhibition presented from a unique perspective, yet one that is complementary to the sweeping historical shows included in the extensive schedule of exhibitions and activities celebrating the tricentenari of 1714.

The exhibition, which is organised into five areas, offers a view of Catalonia in the context of the War of the Spanish Succession based on the testimonies from collectors: first, the engravings from that period from the collection of Antoni Gelonch Viladegut, and secondly the collections of the Frederic Marès Museum, from which some works from its sculpture and 18th century object collection in its extensive Collector's Cabinet have been chosen. The five areas show images of power, territory, war, everyday life and devoutness

This is the exhibition of a collector, within the museum of a great collector, Frederic Marès, an inevitable referent in the world of collecting in Barcelona, Catalonia and Europe.



Plata
Barcelona,
primer terç
del segle
XVIII



Vista de Lleida
Aiguafort, cap al 1717



Arribada de la reina Elisabet Cristina a Mataró
Aiguafort, 1720



Carles III
Aiguafort, primer terç
del segle XVIII



Setge de Barcelona de 1714
Aiguafort, cap al 1750