

MUSEU FREDERIC MARÈS

Memòria 2020



MEMÒRIA 2020 / MUSEU FREDERIC MARÈS

ÍNDEX

1. PRESENTACIÓ	4
2. FONTS / COL·LECCIONS	5
2.1 Increment	5
2.2 Conservació preventiva i restauració	5
2.3 Documentació	7
2.4 Préstecs	8
2.5 Recerca.....	9
2.6 Centre de documentació i recerca	10
3. PROGRAMES PÚBLICS	12
3.1 Exposicions, itineraris i aparador del pati	12
3.2. Servei educatiu	16
3.3 Activitats.....	19
3.4 Col·leccions i centre de documentació i recerca	24
3.5 Comunicació	25
3.6 Presència als mitjans de comunicació	31
3.7 Publicacions.....	35
3.8 Accessibilitat	35
3.9 Públics	36
3.10 Usuaris.....	37
4. COL·LABORACIONS I RELACIONS EXTERNES	51
4.1 Xarxes de museus	51
4.2 Convenis i acords.....	52
5. CONSELL ASSESSOR D'ART PÚBLIC	53
6. ORGANITZACIÓ	54
6.1 Recursos humans	54
6.2 Memòria econòmica.....	55
6.3 Concessió cafeteria.....	56
6.4 Obres i manteniment.....	56
6.5 Lloguer d'espais	56

1. PRESENTACIÓ

Durant aquest any, i com a conseqüència de la pandèmia causada per la Covid-19 una part de la programació estable s'ha vist afectada per les anul·lacions de moltes de les activitats, primer derivades del confinament estricte a partir del 14 de març, i després, a partir de la obertura al públic del Museu el 2 de juny, per les restriccions en matèria de museus del Pla represa de les activitats del sector cultural de la Generalitat de Catalunya. Només es va portar a terme el primer dels cinc concerts del cicle **Musicant el Museu Frederic Marès** i menys de la meitat de les **visites guiades** dels caps de setmana.

Durant el mes de maig de 2020 el Museu elabora un Pla de Contingència amb motiu de l'afectació del servei i activitat per la Covid-19. El document recull les recomanacions de mesures preventives i organitzatives específiques per al Museu, tant del personal treballador com la gestió de públic visitant un cop prevista l'obertura de l'equipament, per tal de garantir el funcionament regular del servei i, alhora, preservar la salut dels empleats. El document es va adaptant en virtut de les modificacions de les mesures en matèria de salut pública disposades per la Generalitat de Catalunya.

Vols pujar a les golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions ha marcat el principal projecte expositiu d'aquest any 2020. Aquesta sala, situada a la tercera planta del Museu i que forma part de l'anomenat Gabinet del col·leccionista, constitueix un referent de l'oci i les diversions de la Barcelona del segle XIX i principis del XX. La seva reobertura al públic va tenir lloc el passat 28 de novembre després d'un procés d'actualització museogràfica que ha incidit en l'adequació de l'espai i millora de l'accessibilitat, una nova il·luminació i la recuperació de la col·lecció d'autòmats.

El Museu ha participat en alguns dels programes col·lectius impulsats des de l'Institut de Cultura de Barcelona que s'han concretat en les següents activitats: **In Museu**, visites als espais de treball del museu restringits habitualment al públic; un espectacle coordinat per La Central del Circ dins el programa **Creació i Museus**; el festival **Barcelona Dibuixa**, tallers de dibuix de la mà d'artistes als espais públics de la ciutat; i, finalment, el **Pessebre tradicional** al Pati del Museu, organitzat per l'Associació de Pessebristes de Barcelona, l'ICUB i el Museu Frederic Marès.

2. FONS / COL·LECCIONS

2.1 INCREMENT

Aquest any no s'han vist incrementades les col·leccions del Museu ni per donació ni per compra.

2.2 CONSERVACIÓ PREVENTIVA I RESTAURACIÓ

Conservació preventiva

Renovació i ampliació del Sistema de Monitorització i Control Ambiental

HANWELL, amb l'adquisició de 15 sensors de Humitat Relativa-Temperatura (via radio), repartits per les sales de reserva, l'exposició permanent, el taller de Conservació-Restaureció i l'exterior del Museu. El nou sistema permet, a més, la consulta remota de dades dels sensors HR-T en temps real, així com de totes les dades emmagatzemades.

Millores en la il·luminació de l'exposició permanent, consistent en substitució de llums de baixa emissió UV per sistema LED, sense emissió UV i de baix consum energètic, a Sala de les armes i Sala de les diversions del Gabinet del col·leccionista, plantes 2 i 3, respectivament.

Millores puntuals de conservació preventiva en l'emmagatzematge a reserves de diverses col·leccions d'obra gràfica i objectes diversos del Gabinet del col·leccionista en relació a l'execució del Pla d'inventari i a la Sala de les diversions, en relació a la seva nova presentació museogràfica.

Millora de l'estructura i la il·luminació de l'Aparador del Pati (amb accés des de la sala 1 d'Escultura).

Restauració

Tractament d'emergència de peces infestades per fongs a les reserves a planta -1 (R1, R2, R3, R4, R5 i R6): 1.036 peces intervingudes amb tractament fungicida. Blanca López de Arriba, Mònica Cervelló i Rosa Marina Ruiz.

Intervenció d'urgència de desinsectació de peces en fusta policromada, amb la col·laboració del Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya (CRBMC): 5 peces desinsectades: MFM 947, MFM 949, MFM 1008, MFM 1009 i MFM 1010.

Intervencions per contraprestació en els préstecs per exposicions temporals: 3 peces: MFM S-1225 Escultura Sant Jordi de Fidel Aguilar; MFM S-234 Plafó Mare de Déu de Montserrat i MFM S-12977 Títol del mestre manyà.

Intervencions objectes de la Sala de les diversions: 17 peces: MFM S-4621 Pallasso autòmat i 16 Làmines d'escenografia i personatges del món del teatre. Morata-Masdeu scp.

Intervenció per nova adquisició i incorporació a l'exposició permanent: MFM 6461 *Tres Joves*, Frederic Marès. Aleix Barberà.

Intervencions d'obra gràfica sobre paper en relació al Pla d'inventari: 98 peces, col·leccions d'estampes, cromos i cartells diversos. Nadir López Novell i Viviana López Novell

Intervencions en relació al Projecte d'investigació dels Retablos tabernáculo de la baja Edad Media en la Corona de Castilla: MFM 814, Tabernacle de santa Maria la Real de Castildelgado. Sonia Berrocal.

TOTAL: 1.162 peces intervencions en Conservació – Restauració

2.3 DOCUMENTACIÓ

Durant aquest any, s'ha dut a terme el Pla d'inventari, impulsat des de la Direcció de Memòria, Història i Patrimoni de l'Institut de Cultura.

En aquest sentit, des de la mateixa Direcció, es va contractar el servei d'una Unitat de Registre, formada per dues persones de l'empresa Nordest Museum And Exhibit Services, tutelades pel conservador del Gabinet del col·leccionista.

El resultat del treball efectuat ha permès inventariar 2.048 objectes, preferentment del Gabinet del col·leccionista i en concret, vinculats a la Sala de les diversions, en l'exposició permanent o en la reserva.

També s'han realitzat i lliurat una o diverses fotografies de cada objecte inventariat. Les dades lliurades per aquesta Unitat de registre han estat bolcades a la base de dades corporativa MuseumPlus.

Dades anuals

Increment de registres: 2.048

Total objectes registrats: 42.406

Objectes publicats a les col·leccions en línia: 14.517

2.4 PRÉSTECES

El Museu col·labora amb altres entitats i institucions organitzadores d'exposicions cedint temporalment obres i objectes de les col·leccions pròpies. Aquest any s'han gestionat 3 préstecs i s'han cedit temporalment 8 peces.

Exposicions

El Modernisme, cap a la cultura del disseny

Museu del Disseny, Barcelona

11/11/2020 – 00/11/2024

(3 peces)

Evarist Arnús i Badalona

Museu de Badalona

08/10/2020 – 29/11/2020

(2 peces)

Bacus, les màscares del déu

Vinseum, Museu de les cultures del Vi de Catalunya, Vilafranca del Penedès

21/08/2020 – 25/10/2020

(3 peces)

2.5 RECERCA

Projecte de recerca Retablos-Tabernáculos de la Baja Edad Media en la Corona de Castilla: Estudio, Documentación y Difusión

Participació en el projecte desenvolupat des de la Universidad de Valladolid (Uva) i finançat pel Ministerio de Economía y Competitividad amb la contribució del Fons Europeu pel Desenvolupament Regional (ref. HAR2017-82949-P). Aquest projecte de recerca, a desenvolupar entre 2018-20, pretén portar a terme, en l'àmbit de l'antiga Corona de Castella, l'anàlisi exhaustiu d'una tipologia característica de retaule primitiu, consistent en un baldaquí que alberga una imatge de culte i que està dotat d'ales abatibles. En l'actualitat es coneixen una trentena d'ells, dels quals només cinc es conserven mes o menys complets. El Museu Frederic Marès conserva el que és, sens dubte, el millor exponent d'aquesta tipologia, el retaule-tabernacle de Castildelgado (Burgos), i també fragments d'altres dos, la qual cosa li confereix un paper destacat en el desenvolupament del projecte.

Participants: Dr. Fernando Gutiérrez Baños (investigador principal, UVa), Dra. Irune Fitz (UVa), Francisco M. Morillo (Lab. de Fotogrametría Arquitectónica UVa), i Dra. Carme Sandalinas Linares (Depart. Conservació Preventiva i Restauració MFM).

Cens de les dones artistes que formen part dels fons dels museus d'art catalans que integren la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya

La XMAC encarrega a la historiadora de l'art especialitzada en temes feministes i de gènere, Elina Norandi, la confecció d'un cens de dones artistes que reculli les dades bàsiques de totes les dones artistes presents als museus d'art per possibilitar l'elaboració d'una genealogia artística femenina de Catalunya. Es tracta d'un projecte de recerca en procés, el Museu hi participa facilitant les dades de les 6 dones artistes documentades a les col·leccions.

2.6 CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I RECERCA

L'activitat d'aquest any, a més de la tasca de catalogació i manteniment dels diferents fons que constitueixen el CDiR i l'atenció als investigadors que consulten el fons per a la recerca, ha estat estretament vinculada a la preparació dels materials d'imatges disponibles per a la seva migració al sistema Clipfiles i a la visibilitat i divulgació del Centre a través de *Papers de col·leccionista*, una vitrina amb l'objectiu de mostrar periòdicament una selecció de documents patrimonials (bibliogràfics, textuais o gràfics) dels nostres fons a l'Estudi-biblioteca de Frederic Marès.

Fons documental / Fons d'imatge

Projecte Atom. Tasques de registre i inventari del Fons Personal Frederic Marès dins del projecte de tractament i difusió dels fons privats d'arxiu dels museus municipals: pre-inventari de les capses 21, 22 i 23 (numeració històrica) de l'arxiu a través del conveni de col·laboració amb estudiants de pràctiques del Grau d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona. A causa de la declaració d'emergència sanitària pel Covid-19, l'estudiant ha realitzat dues terceres parts de les pràctiques en línia, desenvolupant un estudi d'anàlisi i documentació de les 921 felicitacions de Nadal enviades a Frederic Marès amb l'objectiu d'identificar, documentar i seleccionar aquelles nades originals d'autor amb la previsió d'exposar una mostra documental a l'Estudi-biblioteca de FM.

Seguiment de la recerca de la tesi doctoral sobre Frederic Marès col·leccionista de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Fons bibliogràfic

Catalogació (prèvia selecció) de 153 noves monografies i revistes periòdiques al registre del CCUC - sobre un total de 11.423 registres-, manteniment del catàleg local i correcció al CCUC i còpia al KOHA. Control de les subscripcions: 46 números ingressats (compra, intercanvi o donació). Aquest any s'ha afegit la catalogació de fullets, que afecta a la notació topogràfica: es cataloguen i es registren al registre de monografies, però es guarden en capses grises de conservació. Creació de l'expositor virtual (requeriment de la pandèmia). Continuació del projecte d'ordenació i inventari de la biblioteca personal de Frederic Marès -centrat en les revistes periòdiques- i ubicada a l'Estudi-Biblioteca. Contractació d'una empresa externa de serveis, a temps parcial.

Processos digitals i metadades

Projecte Clipfiles. Gestor de material multimèdia amb valor patrimonial.

El CDiR continua treballant en la digitalització de les seves col·leccions. Amb l'objectiu de preservar, conservar i difondre en línia tots els materials s'ha fet

una tasca de preparació documental i unificació de criteris de les imatges digitals d'obres i objectes i dels audiovisuals que conserva el fons d'imatge del Museu amb l'objectiu de fer una ingesta massiva al repositori *Clipfiles*, essent un total de 369 registres migrats. A causa de la declaració d'emergència sanitària pel Covid-19, no s'ha pogut completar la migració durant el 2020.

3. PROGRAMES PÚBLICS

3.1 EXPOSICIONS, ITINERARIS I APARADOR DEL PATI

Exposició temporal

Vols pujar a les golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions

El 28 de novembre de 2020 s'obre de nou al públic la Sala de les diversions, un espai referent del món de l'oci i la diversió antics a Barcelona, visitable en el seu emplaçament actual des de 1981.

La Sala de les diversions és la darrera del Gabinet del col·leccionista, l'única situada a la tercera planta de l'edifici i, per tant, la sala amb la que el visitant posa punt i final al seu recorregut pel Museu. El títol de la nova presentació ens transporta a aquell espai de les cases i edificis antics on sovint es guardaven els objectes en desús: 'Vols pujar a les golfes del Museu?'

Les diferents intervencions i millores de les condicions expositives que s'han portat a terme en altres sales del Gabinet del col·leccionista s'han realitzat respectant l'estret lligam entre les peces i el seu marc expositiu, és a dir, entre el contingut i el continent, que conforma una museografia molt personal ideada per Frederic Marès. La nova presentació incideix en la millora de l'exhibició dels objectes i l'adequació i accessibilitat de l'espai.

S'ha renovat la il·luminació, tant la general ambiental com la de les vitrines o mobles expositors, que incorpora un nou sistema de llums LED que s'activa a través d'una cèl·lula fotoelèctrica de detecció de moviment, complint amb els criteris de sostenibilitat i de conservació, atesa l'alta sensibilitat a la llum de les diferents peces exposades.

Finalment, la recuperació de la col·lecció d'autòmats, que pren especial rellevància en aquesta nova presentació, ja que s'ha restaurat el mecanisme d'una dotzena de peces, les quals han recuperat el moviment original i la música que les caracteritzava.

El visitant pot veure'ls en moviment gràcies al curtmetratge *Màgia mecànica*, de l'artista Xavier (Xavier Vilató), que s'emet en format bucle en una pantalla a la mateixa sala amb l'objectiu de documentar la vida d'aquests autòmats i preservar-ne, al mateix temps, el seu fràgil mecanisme.

El curtmetratge de ficció *El mecànic i la ballarina*, realitzat pel mateix artista i inspirat en les col·leccions d'aquesta sala, està disponible al [canal Youtube del Museu](#).

Durant aquest període ha rebut 1.962 visitants.

Aparador del Pati

Aparador de Nadal, Any Vallmitjana 2019

29/11/2019 – 02/02/2020

Exposició de l'escultura de terracota *Rei negre, patge i camell* atribuïda a Agapit Vallmitjana (1832-1905) amb motiu de la col·laboració del Museu en la commemoració de l'Any Vallmitjana 2019 durant el període en que s'exhibeix el Pessebre clàssic de l'Associació de Pessebristes de Barcelona al Pati del Museu.

Nova presentació de la Sala de les diversions.

Autòmat mestre d'escola / Guitarrista

04/02/2020 – 28/11/2020

El Museu treballa en la nova presentació de la Sala de les diversions, referent del món del joc i les joguines antigues i de l'espectacle a Barcelona, situada a la tercera planta de l'edifici.

S'està posant en funcionament el mecanisme dels autòmats, una de les col·leccions més emblemàtiques de la sala, que recuperaran el moviment i la música que els caracteritza.

Layret segons Marès

30/11/202 – 14/02/2021

Exposició del *Projecte de grup al·legòric per al monument de Francesc Layret*.

Guix. Frederic Marès, 1932

Frederic Marès realitzà el monument al·legòric dedicat a Francesc Layret (Barcelona, 1880-1920). L'obra fou encarregada pel *Comitè Pro-Monument i Institucions Francesc Layret* l'any 1932 i inaugurada el 19 d'abril del 1936, a l'actual Plaça de Goya de Barcelona.

Amb motiu dels actes de commemoració del centenari de la mort de Francesc Layret, impulsats per l'Ajuntament de Barcelona, el Museu Frederic Marès posa de relleu la figura del polític i advocat laboralista mitjançant l'exposició del projecte per al monument de Frederic Marès i una selecció d'imatges i documents dels fons del Museu* que il·lustren el procés de creació i difusió pública de l'obra, (1931-1936) i (1939-1977), a través dels quals podem resseguir els esdeveniments socials i polítics de la història de Catalunya del segle XX.

* *Exposats a l'Estudi-biblioteca de Frederic Marès, a la segona planta del Museu.*

Papers de col·leccionista

Mostra de fons documentals relacionats amb Frederic Marès en una vitrina expositora de l'Estudi-biblioteca de Frederic Marès.

Nadales d'artistes

Fins al 02/02/2020

Selecció de nadales d'artistes rebudes per Frederic Marès que pertanyen al seu fons documental personal.

Joventut-Ritme. Frederic Marès, 1920-1925. Records de la Barcelona artística de fa 100 anys

04/02/2020 – 06/10/2020

Selecció d'imatges i documents del fons personal de Frederic Marès sobre el moment cultural i artístic que va viure la Barcelona de fa 100 anys. Mostra relacionada amb el concert inaugural del V Cicle *Musicant el Museu Frederic Marès* que recorda la trajectòria del Quartet Renaixement i l'estrena del quartet per a corda *Vistes al Mar* (1920) d'Eduard Toldrà, cent anys després.

Retrat d'Evarist Arnús (Barcelona, 1820-1890)

08/10/2020 – 29/11/2020

Selecció d'imatges i documents dels fons del Museu al voltant de la figura d'Evarist Arnús i de Ferrer, banquer i filantrop, i la seva influència a la Barcelona de la segona meitat del segle XIX. La mostra està relacionada amb l'exposició "Evarist Arnús i Badalona" que aquests dies es pot veure al Museu de Badalona del 8 d'octubre al 29 de novembre de 2020. El conjunt de materials seleccionats ens permet resseguir la biografia d'Evarist Arnús en les seves diferents facetes, amb motiu de la celebració del bicentenari del seu naixement.

Layret segons Marès

30/11/2020 – 07/03/2021

Amb motiu dels actes de commemoració del centenari de l'assassinat de Francesc Layret i Foix.

Selecció d'imatges i documents dels fons del Museu al voltant del monument de Frederic Marès dedicat al polític i advocat laboralista, Francesc Layret.

Amb motiu dels actes de commemoració del centenari de la mort de Francesc Layret, impulsats per l'Ajuntament de Barcelona, el Museu Frederic Marès posa de relleu la figura del polític i advocat laboralista mitjançant l'exposició del projecte per al monument de Frederic Marès* i una selecció d'imatges i documents dels fons del Museu que il·lustren el procés de creació i difusió pública de l'obra, (1931-1936) i (1939-1977), a través dels quals podem

resseguir els esdeveniments socials i polítics de la història de Catalunya del segle XX.

** Exposat a l'Aparador del Pati del Museu.*

3.2. SERVEI EDUCATIU

El nombre d'activitat programades pel servei educatiu s'ha reduït de forma dràstica per la pandèmia de COVID-19. El Museu ha rebut la visita de 24 grups que representen un total de 400 visitants. D'aquests 24 grups, el servei educatiu ha gestionat 7 visites guiades, amb 107 visitants.

La distribució de la **tipologia de públic** d'aquests 7 grups és la següent: 2 de públic general (20 participants), 3 de públic amb necessitats especials (48 participants), 1 de públic escolar (19 participants) i 1 de públic especialitzat (20 participants).

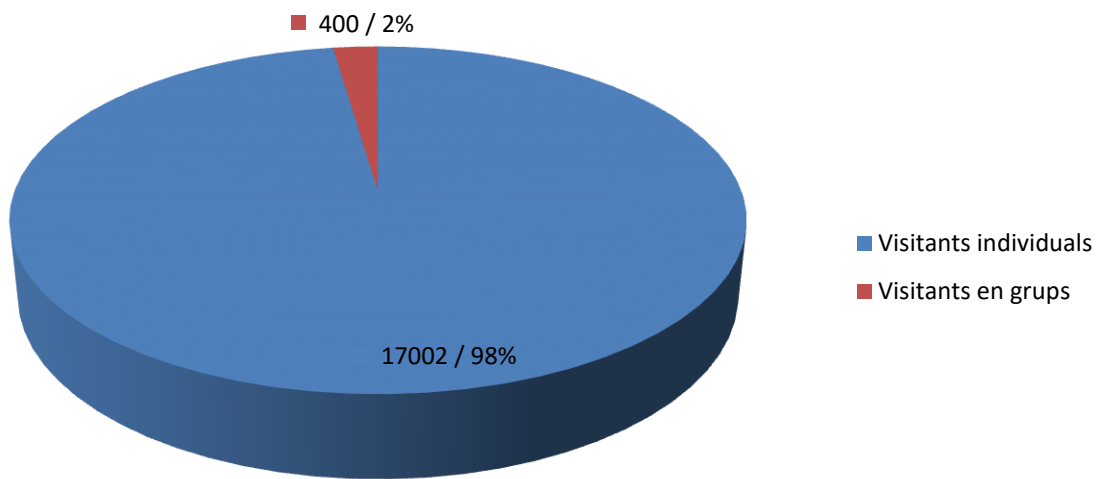
El nombre d'activitats segons la seva **temàtica** s'ha distribuït en: 3 visites 'Objectes insòlits del Gabinet del col·leccionista', 2 visites 'Les obres mestres del Museu Frederic Marès', 1 visita 'Estimul'Art' i 1 visita especialitzada al Museu.

Els grups de necessitats especials contempen 2 visites a través del programa de lleure inclusiu Apropa Cultura, amb 27 participants. Les activitats realitzades van ser 'Objectes insòlits del Gabinet del col·leccionista' en els dos casos. I també una visita del programa Estimul'Art, visites especialitzades per a malalts d'Alzheimer, amb un total de 21 participants, La situació sanitària va provocar l'anul·lació de 8 visites ja concertades d'aquesta tipologia de públic.

Pel que fa a les visites guiades per a públic individual programades en dissabte, aquest any, la oferta va ser menor i finalment es van portar a terme 5 visites amb 53 participants:

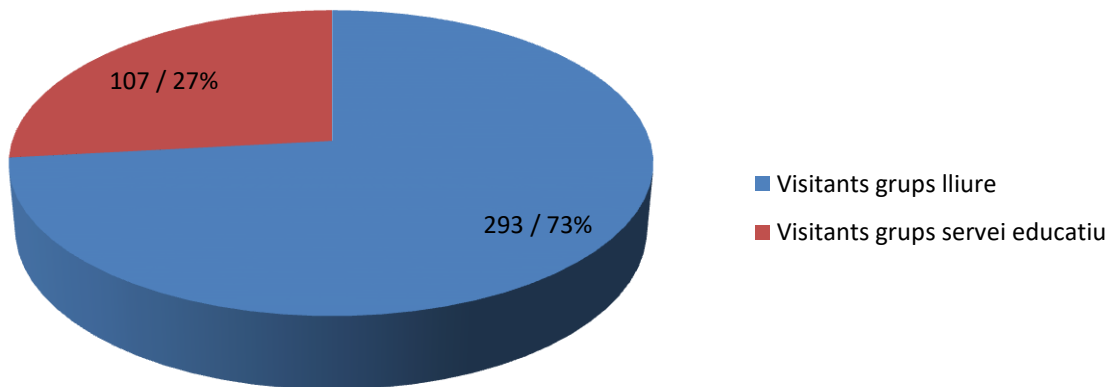
- 2 visites guiades 'Les obres mestres del Museu Frederic Marès': 25 persones
- 2 visites guiades 'Un Museu de novel·la': 23 persones
- 1 visita itinerari 'La Barcelona de Frederic Marès': 5 persones

Distribució visitants individuals i en grup



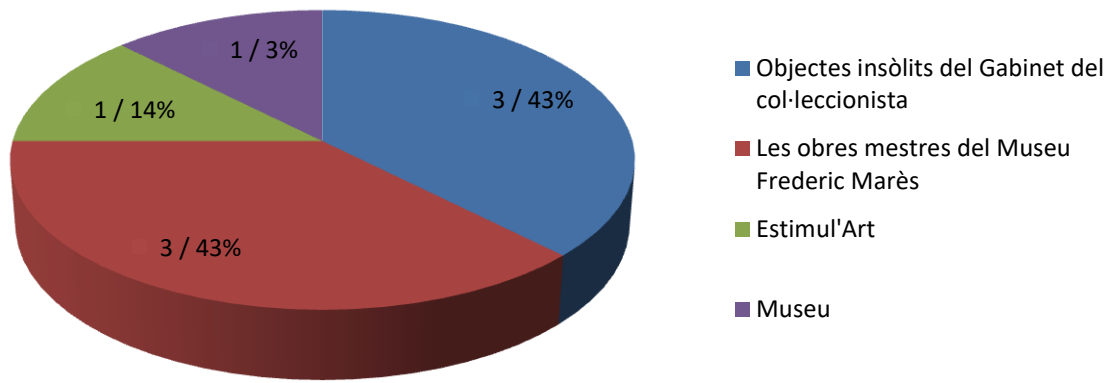
Nombre de visitants / percentatge

Distribució visitants en grup



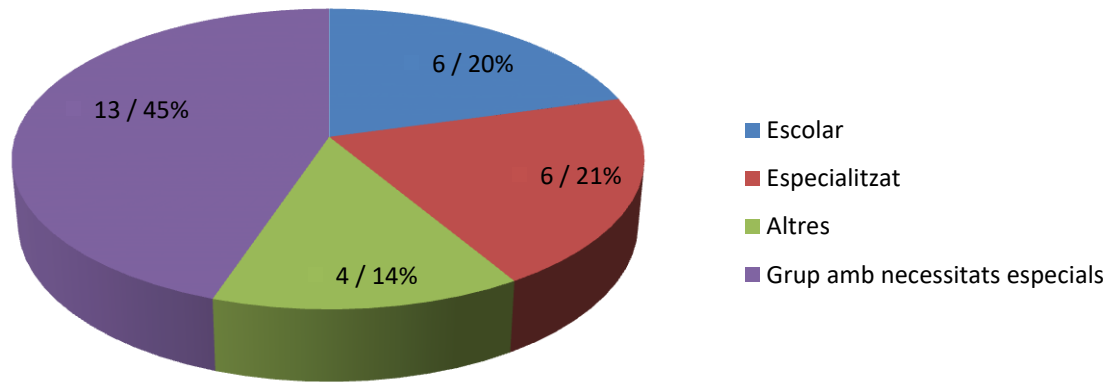
Nombre de visitants / percentatge

Servei educatiu: temàtica de les visites



Nombre de sessions / percentatge

Servei educatiu: Tipologia de públic



Nombre de grups / percentatge

3.3 ACTIVITATS

Activitats de producció pròpia o en col·laboració amb altres entitats

Musicant el Museu Frederic Marès

5è cicle de concerts de petit format inspirat en les col·leccions del Museu.
Febrer-juny 2020

Del 5 concerts programats només s'ha portat a terme el primer, a causa de la pandèmia Covid-19. Els concerts del cicle es programen els diumenges a les 12 h, en sales de l'exposició permanent, amb l'objectiu d'oferir un diàleg entre les col·leccions i la música.

Activitat en col·laboració amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc).

Total d'assistents al cicle: 101

Concert 1. *Juventut-Ritme. 100 anys del Quartet Renaixement*

17/02/2020. Estudi – biblioteca de Frederic Marès

Intèrprets: Quartet Calders: Júlia Álvaro, violí; Marta Guillén, violí; Teresa Toldan, viola; Miquel Felip, violoncel. Obres: Beethoven i Toldrà

Juventut-Ritme (1920-1925) és una de les obres més representatives de la producció de Frederic Marès. L'escultura, de factura noucentista, va participar en la Biennal de Venècia de l'any 1930. Amb el mateix objectiu per donar-se a conèixer i difondre la seva música, el Quartet Renaixement (1911-1921) es va projectar amb força per les grans ciutats europees com París, Berlín o Viena. El conjunt reivindicava el gust per les referències clàssiques -difonent els cicles dels quartets de Beethoven arreu- i la nova estètica musical noucentista, liderada per Eduard Toldrà.

Assistents: 101

Visites guiades i tallers familiars programats en dissabte

La programació estable de visites guiades i taller familiar els dissabtes, que s'ofereixen per a tot tipus de públic individual, s'ha reduït a 5 visites al llarg de tot l'any. Els continguts de l'oferta incideixen en les matèries específiques del Museu, l'escultura i el col·leccionisme.

Total de participants: 53

Les obres mestres del Museu Frederic. Recorregut per les obres imprescindibles del Museu

22/02/2020 i 11/07/2020

Visita que permet conèixer una selecció de les obres més importants que formen part de la col·lecció d'escultura del Museu, que abasta des de l'Antiguitat fins al segle XIX.

Un museu de novel·la. Passeig literari pel "Museu Sentimental"

25/07/2020 i 26/09/2020

La visita posa en relació la literatura catalana -especialment de la segona meitat del segle XIX i primera del XX- amb algunes de les peces del Gabinet del col·leccionista. El fil conductor de la visita ens porta a viatjar a l'entorn del 1900 per tal de conèixer algunes de les realitats viscudes a Catalunya del moment, centrades principalment a Barcelona. A través de diversos textos repassem alguns dels autors més destacats mentre ens endinsem en els ambients d'aquest passat del qual els objectes del Museu en són perfectes testimonis

La Barcelona de Frederic Marès. Itinerari per la ciutat de Barcelona a través de les obres públiques de l'escultor

17/10/2020

Mitjançant un recorregut que s'inicia al Museu i continua pels carrers i places de la ciutat, el visitant s'endinsa en la vida i obra de Frederic Marès per descobrir la seva presència a la ciutat i conèixer millor la seva vessant artística. Una oportunitat per veure de prop algunes escultures de Frederic Marès, l'artista amb més obra pública a Barcelona.

Dia Internacional dels Museus

Celebració virtual

18/05/2020

Sota el hashtag **#Joemquedoamb**, el Museu Frederic Marès llença a les xarxes socials una iniciativa formada per càpsules breus de vídeo fetes des de casa en les que alguns dels membres del seu equip i col·laboradors expliquen quines són les seves peces preferides de la col·lecció i per què. Els vídeos estaran també disponibles al canal de Youtube del Museu. Les càpsules es penjaran des del dia 16 al 21 de maig.

Visualitzacions: 478

Activitats organitzades per l'Institut de Cultura de Barcelona conjuntament amb el Museu i/o altres entitats i institucions

Concerts de Nadal al Pati del Museu (Pessebre tradicional 2019)

Organitza: Departament Cultura Popular de l'Institut de Cultura de Barcelona

3/01/2020

Coral Contrapunt

Assistents: 241

4/01/2020

Octet Coral Sant Jordi

Assistents: 27

In MUSEU. Coneix els museus per dins

01/02/2020

Visites comentades (13 sessions) pels tècnics del Museu amb l'objectiu de donar a conèixer el funcionament intern de la institució i els seus espais més privats vinculats a les feines tècniques que s'hi desenvolupen. La visita comentada consisteix en explicar la documentació, la conservació preventiva i la restauració de les col·leccions i el Centre de Documentació i Recerca del Museu.

Participants: 237

Creació i Museus

10/10/2020

Organitza: La Central del Circ, Museu Frederic Marès i Institut de Cultura de Barcelona.

Espectacle *Tour* de Carla Farreny.

A partir de les col·leccions del Museu Frederic Marès, es cerca un diàleg entre les declinacions dels diversos objectes de col·leccionista i les declinacions del treball del torner (gerra cuita acabada-gerra de fang cru humida-gerra de fang cru seca), conjuntament amb les declinacions possibles a dur a terme amb el cos suspès de la trapezista Carla Farreny.

Instal·lació del dispositiu escènic al Pati del Museu, que es podrà veure durant el dia sense la presència de l'artista. Instal·lació de fotografia disposada durant el dia a la Sala Femenina, dialogant amb l'espai museístic i les seves col·leccions.

Dos passis a 12 h i a les 18 h.

Participants: 95

Barcelona Poesia

14/10/2020 - 18/10/2020

Organitzat per l'Institut de Cultura de Barcelona.

Recitals poètics al pati del Museu:

14 octubre 2020

19 h "Som tantíssimes"

21 h "El romanç de les històries naturals"

15 octubre 2020

17 h "Què és un vers al segle XXI?"

19 h "L'arbre i el bosc"

21 h "La ciutat salvatge"

La poesia és la protagonista a la ciutat de Barcelona on es reuneixen diferents poetes per a recitar-la.

Parada del Gremi de Llibreters de Vell al porxo del Pati del 13 al 18 d'octubre.

Barcelona Dibuixa

25/10/2020

Organitza: Museu Picasso i Institut de Cultura de Barcelona.

Tallers gratuïts de dibuix, de la mà d'artistes, en espais públics de Barcelona.

Taller *La línia negra*, a càrrec de l'artista Octavi Intente.

Es proposa a cada participant dibuixar una línia negra recta, sinuosa, angulosa, enrevessada, simple o complicada. La línia ha de ser de 4 cm de gruix, sobre un paper rígid de color blanc, mida DIN-A3 i en disposició horitzontal.

Exposició d'una selecció dels dibuixos realitzats al taller per part del públic que s'exhibeixen al Pati del Museu del 25 d'octubre a l'1 de novembre, amb l'objectiu de crear una gran línia coral formada per la suma dels dibuixos dels participants.

Participants: 34

LOOP Festival Barcelona 2020

Del 10 al 22/11/2020

Organitza: Loop Festival Barcelona.

El segundo viaje (2015-2017), de Irene de Andrés, pren com a context i pretext una antiga colònia espanyola, l'illa de Puerto Rico, per analitzar les noves relacions colonials que s'estableixen a través de l'explotació turística del territori. A través d'un collage d'imatges rovinents d'arxius oficials de país i de les recollides per la mateixa artista, s'exploren els canvis produïts a la regió, així com les transformacions en les seves formes de representació.

Descripció tècnica: dos vídeos en loop (14'30" i 15') projectats al Pati del Museu.

Visitants: 3.013 persones

Pessebre clàssic tradicional al Pati del Museu

Del 28/11/2020 al 2/02/2021

Organitza: l'Associació de Pessebristes de Barcelona i el Departament de Cultura Popular de l'Institut de Cultura de Barcelona.

El muntatge d'enguany recorda el paisatge d'una vila costanera del Mediterrani, que posa de manifest com les migracions de fa dos mil anys encara són plenament vigents. Amb aquesta escenificació, es volen apropar les dues ribes de la Mediterrània, amb Tossa de Mar i Palestina unides per l'aigua; un viatge des d'un poble iber i romà de casa nostra fins a l'indret on va néixer Jesús.

En aquesta ocasió el pessebre no compta amb cova ni portal, sinó que el naixement se situa al ras, sense ningú que l'hagi acollit. Així mateix també es poden gaudir de molts altres detalls, com les àmfores de vi varades, un dels aliments sagrats de la Mediterrània.

Acte públic de presentació: 27/11/2020: 92 persones

Visitants: 12.652

3.4 COL·LECCIONS I CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I RECERCA

Les col·leccions i fons del Centre de Documentació i Recerca del Museu acullen tot tipus de consultes per part d'usuaris diversos.

Pel que fa a les **col·leccions**, s'han comptabilitzat un total de 39 consultes, 16 de les quals eren d'objectes del Gabinet del col·leccionista, 20 d'obres de la secció d'escultura i 3 d'aspectes de conservació preventiva i restauració. La tipologia d'usuaris és diversa, des de particulars, investigadors, treballs de grau, màsters i tesis doctorals, fins a gestió d'exposicions.

En relació al **Centre de Documentació i Recerca**, els fons bibliogràfics i documentals han rebut un total de 19 consultes, 10 de les quals corresponen a les consultes externes als fons bibliogràfics, inclosos 2 préstecs interbibliotecaris. Els indicadors d'ús dels fons bibliogràfics no contemplen la consulta interna, imprescindible per la tasca constant de documentació i investigació de les col·leccions. La resta, 9 en concret, corresponen a la consulta dels fons documentals, principalment la correspondència del Fons Personal de Frederic Marès. El fons d'imatge ha rebut 30 consultes, la majoria de les quals són peticions d'imatges d'objectes, espais i sales del Museu destinades a la reproducció, bàsicament per a la recerca d'investigadors, per a publicacions d'articles o monografies, per premsa, per a exposicions i per la difusió general dels programes d'activitats del Museu.

3.5 COMUNICACIÓ

Per a cada exposició temporal i cadascuna de les activitats que programa, el Museu genera la corresponent campanya de comunicació alhora que continua treballant en el manteniment de les seves xarxes socials i la seva presència a Internet.

Publicitat als mitjans de comunicació

Exposició permanent

Anuncis en paper

Anunci a la Revista Bonart (pàg. sencera): 1 inserció (novembre)

Anunci a la Revista Goya (pàg. sencera interior portada): 1 inserció (desembre)

Anunci a la Revista Tendencias (pàg. sencera): 1 inserció (novembre)

Bànners digitals

Bànner a la Revista Tendencias: 1 inserció (novembre)

Bànner a la Revista Bonart: 2 insercions (novembre i desembre)

Vols pujar a les golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions

Anuncis en paper

Anunci a la Revista Sàpiens (pàg. sencera): 1 inserció (novembre)

Anunci a la Revista Sàpiens (mitja pàgina): 1 inserció (desembre)

Anunci a la Revista El Culturista (pàg. sencera): 1 inserció (desembre-gener)

Anunci a la Revista Cavall Fort (mitja pàgina): 1 inserció (novembre)

Anunci al Diari Ara, suplement Criatures (pàg. sencera, contraportada): 1 inserció (novembre)

Anunci al Diari Ara, suplement Criatures (mitja pàgina): 1 inserció (novembre)

Anunci a la Revista Time Out (mitja pàgina): 1 inserció (desembre)

Bànners digitals

Bànner a la Revista Núvol: 2 insercions (novembre i desembre)

Bànner a la Revista El Culturista: 1 inserció (novembre - desembre)

Bàrner a la Revista Time Out: 1 inserció (desembre)

Publicitat a mitjans exteriors: banderoles carrer

Vols pujar a les golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions

Banderoles fanal: 300 unitats. 1 campanya als mesos de novembre-desembre

Productes gràfics

V Cicle de concerts Musicant el Museu Frederic Marès

Programa general: 3.000 unitats

Programa individual: 100 unitats (1 concert x 100 unitats)

Trameses per correu electrònic

V Cicle de concerts *Musicant el Museu Frederic Marès*. Programa general 13/01/2020

4.224 contactes

V Cicle de concerts *Musicant el Museu Frederic Marès*. Concert 1 07/02/2020

3.033 contactes

Visita guiada 'Les obres mestres del Museu Frederic Marès' 21/02/2020

1.445 contactes

Activitat familiar 'D'auca en auca i tiro perquè em toca!' 27/02/2020

1.755 contactes

V Cicle de concerts *Musicant el Museu Frederic Marès*. Concert 2 05/03/2020

1.755 contactes

Visita guiada 'Les obres mestres del Museu Frederic Marès' 08/07/2020

1.739 contactes

Visita guiada 'Objectes insòlits del Gabinet del col·leccionista'

15/07/2020

1.739 contactes

Visita guiada 'Un Museu de novel·la'

21/07/2020

1.738 contactes

Activitat familiar 'D'auca en auca i tiro perquè em toca!'

23/02/2020

1.738 contactes

Visita guiada 'Objectes insòlits del Gabinet del col·leccionista'

29/07/2020

1.737 contactes

Visita guiada 'Un Museu de novel·la'

21/09/2020

1.736 contactes

Visita itinerari 'La Barcelona de Frederic Marès'

13/10/2020

1.747 contactes

Senyalètica Museu

Vols pujar a les golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions

Rètol Plaça Sant Iu: 1 unitat

Banderola C. Comtes: 1 unitat

Banderola fanal ciutat: 300 unitats

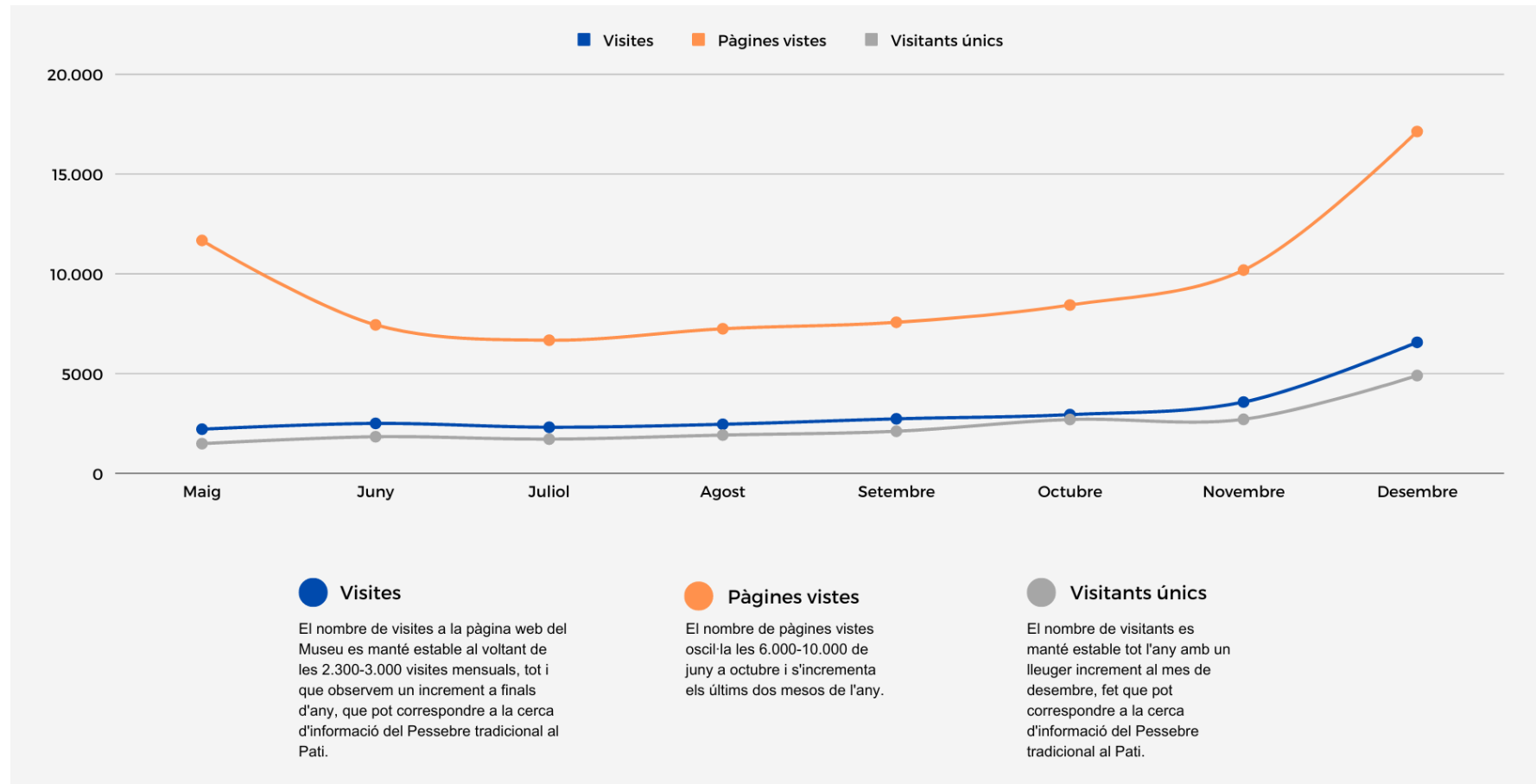
Vinils finestres C. Comtes: 6 unitats

Rètol Pati: 1 unitat

Vinil recepció: 1 unitat

Web

Informació extreta de Google Analytics de maig a desembre de 2020, els mesos anteriors no consten.



Xarxes socials

Indicadors primer semestre 2020

		GENER	FEBRER	1-15 MARÇ	16-31 MARÇ	1-15 ABRIL	16-30 ABRIL	1-15 MAIG	16-31 MAIG	1-15 JUNY	16-30 JUNY
FACEBOOK	INDICADORS										
	Nombre de seguidors nets guanyat	17	0	0	3	8	2	2	13	5	8
	Nombre de reaccions totals	103	97	82	106	154	181	87	414	167	161
TWITTER	INDICADORS										
	Nombre de seguidors guanyats	28	25	25	25	25	24	14	16	31	
	Nombre de RT	7	12	9	22	15	16	15	38	35	49
	Nombre de m'agradaes	56	72	35	116	119	140	65	192	149	116
	Nombre de respostes	2	1	5	1	9	20	3	3	7	9
	Nombre total d'impressions	9.231	10.000	6.600	11.800	9.600	13.100	9.600	15.000	22.100	13.400

Indicadors segon semestre 2020

		1-15 JULIOL	16-31 JULIOL	1-15 AGOST	16-31 AGOST	1-15 SETEMBRE	16-31 SETEMBRE	1-15 OCTUBRE	16-31 OCTUBRE	1-15 NOVEMBRE	16-30 NOVEMBRE	1-15 DESEMBRE	16-31 DESEMBRE
FACEBOOK	INDICADORS												
	Nombre de seguidors nets guanyat	3	3	7	3	1	0	3	2	2	4	4	1
	Nombre de reaccions totals	170	168	314	176	89	150	112	85	68	110	66	126
TWITTER	INDICADORS												
	Nombre de seguidors guanyats	11	5	7	11	12	6	13	7	14	12	36	25
	Nombre de RT	29	29	25	23	10	12	26	16	6	23	9	16
	Nombre de m'agrades	110	115	73	118	55	88	142	145	58	106	86	91
	Nombre de respostes	8	12	8	12	1	9	15	10	3	15	6	4
	Nombre total d'impressions	13.100	14.300	11.300	12.800	7.400	7.100	18.900	16.600	5.900	14.800	12.200	8.200

3.6 PRESÈNCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Premsa paper

Octubre. Diari Ara. **Recorregut per les escultures de Marès**. Tema: Activitat 'La Barcelona de Frederic Marès'.

Octubre. Diari de Terrassa. **Octavi Intente convida a crear en el festival Barcelona Dibuixa**. Tema: Barcelona Dibuixa.

Premsa digital

Maig. Revista Núvol. **EL DIM AL MUSEU FREDERIC MARÈS**. Tema: Dia Internacional dels Museus.

Juny. Reobertura Museu:

Europa Press- Catalunya

Colau visita el Frederic Marès y el Muhba por la reapertura de museos municipales este martes

<https://www.europapress.es/catalunya/noticia-colau-visita-frederic-mares-muhba-reapertura-museos-municipales-martes-20200602111921.html>

Metropoliabierta.com

Barcelona quiere "aliviar" los museos Picasso y Miró tras el coronavirus

https://www.metropoliabierta.com/el-pulso-de-la-ciudad/barcelona-museos-picasso-miro_28004_102.html

Aldia.cat

Coronavirus.- Colau visita el Frederic Marès i el Muhba per la reobertura de museus municipals

<https://www.aldia.cat/catalunya/noticia-coronavirus-colau-visita-frederic-mares-muhba-per-reobertura-museus-municipals-20200602112541.html>

Time Out

Los museos de Barcelona vuelven a abrir: fechas y descuentos

<https://www.timeout.es/barcelona/es/noticias/los-museos-de-barcelona-vuelven-a-abrir-fechas-y-descuentos-060920>

Ara.cat

Ada Colau fa una crida a "redescobrir els museus municipals"

https://www.ara.cat/cultura/museus-reobren-Barcelona-Ada-Colau-crida-recuperar-espais-culturals-coronavirus-covid-19_0_2464553627.html

324

Els museus de Barcelona reobren amb un terç de l'aforament i l'objectiu de "retrobar-se" amb el públic local

<https://www.ccma.cat/324/els-museus-de-barcelona-reobren-amb-un-terc-de-laforament-i-lobjectiu-de-retrobar-se-amb-el-public-local/noticia/3018989/>

ElNacional.cat

Els museus de Barcelona reobren amb un terç de l'aforament

https://www.elnacional.cat/ca/cultura/museus-barcelona-reobren-terc-aforament_509532_102.html

ABC España

Colau hace un llamamiento a respetar las medidas de seguridad

https://www.abc.es/espana/abci-colau-hace-llamamiento-respetar-medidas-seguridad-202006021248_video.html?ref=https:%2F%2Fwww.google.com%2F

Octubre. Diari de Terrassa. ***Octavi Intente convida a crear en el festival Barcelona Dibuixa***. Tema: Barcelona Dibuixa.

Novembre. Vols pujar a les golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions:

Barcelona al Dia

El Museu Frederic Marès obre la nova Sala de les Diversions

<https://www.barcelonaaldia.com/2020/11/28/el-museu-frederic-mares-obre-la-nova-sala-de-les-diversions/>

Betevé

El Museu Frederic Marès reobre reformada la Sala de les Diversions, retrat de la Barcelona del segle passat

<https://beteve.cat/cultura/museu-frederic-mares-reobre-public-sala-diversions/>

Bonart

Museu Marès: Renovació de la Sala de les diversions

<https://www.bonart.cat/actual/museu-mares-renovacio-de-la-sala-de-les-diversions/>

La Vanguardia

Museo Marès reabre mañana su Sala de las diversiones con nueva museografía

<https://www.lavanguardia.com/vida/20201127/49740371669/museo-mares-reabre-manana-su-sala-de-las-diversiones-con-nueva-museografia.html>

Descobrir.cat

10 col·leccions úniques al Museu Frederic Marès

<https://www.descobrir.cat/ca/notices/2021/01/10-col-leccions-uniques-al-museu-frederic-mares-4658.php>

El País

La cicatriz del autómata

<https://elpais.com/espana/catalunya/2021-01-08/la-cicatriz-del-automata.html>

Novembre. Pessebre tradicional al Museu Frederic Marès:

Betevé

Un naixement al ras per recrear el drama dels refugiats al pessebre del Museu Frederic Marès

<https://beteve.cat/cultura/pessebre-frederic-mares-refugiats-nadal-2020/>

Time Out

Pessebre tradicional del Museu Marès

<https://www.timeout.cat/barcelona/ca/que-fer/pessebre-tradicional-del-museu-mares>

Tornaveu

Els pessebres tradicionals superen la Covid-19

<https://www.tornaveu.cat/noticia/5371/els-pessebres-tradicionals-superen-la-covid-19>

Descobrir.cat

El pessebre tradicional de Barcelona al Museu Frederic Marès

<https://www.descobrir.cat/ca/agenda/el-pessebre-tradicional-de-barcelona-al-museu-frederic-mares-170433.php>

Ràdio

Febrer. Catalunya Música (Assaig general). Entrevista a N. Peregrina / B. Ribé.
Tema: V Cicle Musicant MFM.

3.7 PUBLICACIONS

El Museu no ha portat a terme cap publicació aquest any.

3.8 ACCESSIBILITAT

Pel que fa l'accessibilitat física, l'acció principal ha consistit en fer accessible la Sala de les diversions, un dels pocs espais no accessibles del Museu situat al tercer pis. El 28 de novembre s'obre al públic la nova presentació de la sala que incorpora una plataforma elevadora per a persones amb mobilitat reduïda per poder salvar les escales i que millora en dos punts concrets l'accés a la sala, modificant l'ample de pas i l'alçada del sostre.

3.9 PÚBLICS

Mes	VISITANTS	Visitants individuals	Visitants col·lectius	Visitants expo temporal	Dies obert	Mitjana diària	Segona visita	Exposició temporal
Gener	4.173	4.105	68	0	27	155	29	
Febrer	3.797	3.554	243	0	25	152	19	
Març	1.635	1.555	80	0	11	149	12	Obert 1 a 13 de Març. Resta, tancat per COVID-19
Abril	0	0	0	0	0	0	0	19
Maig	0	0	0	0	0	0	0	20
Juny	728	728	0	0	24	30	0	
Juliol	750	750	0	0	27	28	0	
Agost	1.080	1.080	0	0	26	42	8	
Setembre	1.446	1.446	0	0	25	58	6	
Octubre	1.051	1.051	0	0	28	37	6	
Novembre	1.006	1.006	0	226	25	40	8	Nova presentació museogràfica de la Sala de les Diversions
Desembre	1.736	1.724	12	1.736	26	67	22	Nova presentació museogràfica de la Sala de les Diversions
TOTALS	17.402	16.999	403	1.962	244		110	

3.10 USUARIS

Visitants del Museu i les seves activitats

Exposicions	Total	% total	Dies obert	Mitja diària
Visites exposició permanent	17.402	89,87	244	71,3
Visites <i>Vols pujar a ales golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions</i> (a partir 28 de novembre)	1.962	10,13	28	70,07
TOTAL	19.364	100%		

Visitants	Total	% total
Entrada general	2.136	12,27
Entrada reduïda	1.934	11,11
Entrada gratuïta	2.165	12,44
Entrada d'accés lliure	11.167	64,17
TOTAL	17.402	100%

Usuaris d'activitats	Total	% total
Servei Educatiu	400	43,4
Concerts <i>Musicant el Museu Frederic Marès (1 concert)</i>	101	10,9
Visites guiades programades dissabtes (5 visites)	53	5,7
InMuseu. Visita l'interior dels Museus	237	25,7
Barcelona Dibuixa	34	3,7
Creació i Museus	95	10,3
TOTAL	920	100%

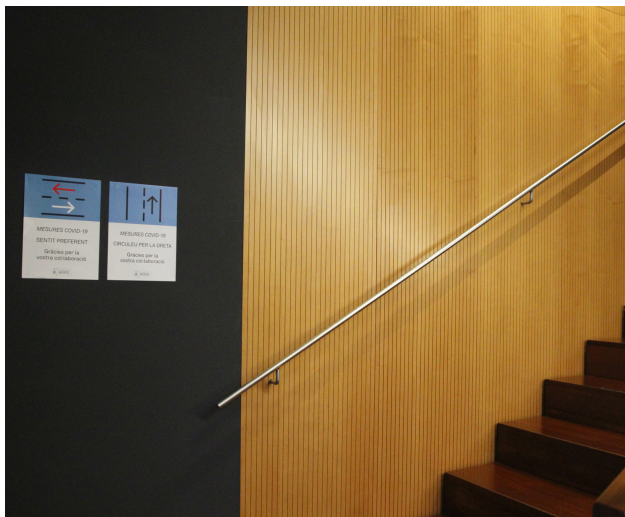
Usuaris totals	Total	% total	Dies obert	Mitja diària
Visites exposicions	19.364	95,5	244	72,2
Usuaris activitats	920	4,5		
Total	20.284	100%		



Tancament del Museu a causa de la pandèmia de la Covid-19. Senyalització exterior.



Tancament del Museu a causa de la pandèmia de la Covid-19. Senyalització exterior.



Reobertura del Museu a partir del 2 de juny. Senyalització interior de les mesures sanitàries.



Reobertura del Museu a partir del 2 de juny. Senyalització interior de les mesures sanitàries.



Reobertura del Museu a partir del 2 de juny. Visita institucional de l'alcaldeessa, Ada Colau, i el comissionat de Cultura, Joan Subirats.



Procés de conservació-restauració del Tabernacle de Castildelgado. Projecte recerca de *Retablos-tabernáculo de la Baja Edad Media en la Corona de Castilla* del departament d'Història de l'art de la Universidad de Valladolid.



Examen i anàlisi del Tabernacle de Castildelgado. Projecte recerca de *Retablos-tabernáculo de la Baja Edad Media en la Corona de Castilla* del departament d'Història de l'art de la Universidad de Valladolid.



Procés de conservació-restauració d'escultura en marbre, *Tres noies*, de Frederic Marès.



Procés de conservació- restauració d'escultura en marbre, *Tres noies*, de Frederic Marès.



Exposició *Vols pujar a les Golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions*. Accés a la sala.



Exposició *Vols pujar a les Golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions*. Replà d'accés a la sala.



Exposició *Vols pujar a les Golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions*. Senyalització escala d'accés a la sala.



Exposició Vols pujar a les Golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions.



Exposició Vols pujar a les Golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions.



Exposició Vols pujar a les Golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions.



Exposició Vols pujar a les Golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions.



Exposició *Vols pujar a les Golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions.*



Exposició *Vols pujar a les Golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions.* Rodatge del clip *Màgia mecànica*, dirigit per Xavier, que es visiona en bucle a la sala.



Exposició *Vols pujar a les Golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions.* Rodatge del curtmetratge de ficció *El mecànic i la ballarina*, dirigit per Xavier.



Exposició *Vols pujar a les Golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions.* Roda de premsa.



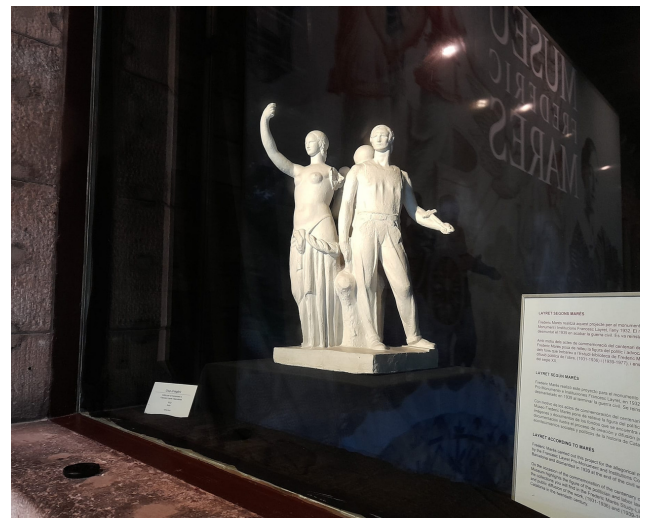
Noves peanyes escultura. Estudi biblioteca de Frederic Marès.



Noves peanyes escultura. Estudi biblioteca de Frederic Marès.



Aparador del Pati. Autòmat mestre d'escola/ Guitarrista, en relació a la nova presentació de la Sala de les diversions.



Aparador del Pati. *Layret segons Marès.*



InMuseu, visites comentades per conèixer els espais interns i les feines tècniques del Museu.



InMuseu, visites comentades per conèixer els espais interns i les feines tècniques del Museu.



Creació i Museus. Espectacle *Tour* de Carla Farreny.



Creació i Museus. Espectacle *Tour* de Carla Farreny.



Creació i Museus. Espectacle *Tour de Carla Farreny*.



Creació i Museus. Espectacle *Tour de Carla Farreny*.



Recital al pati del Museu dins la programació del festival *Barcelona Poesia*. Roda de premsa.



Recital al pati del Museu dins la programació del festival *Barcelona Poesia*.



Recital al pati del Museu dins la programació del festival *Barcelona Poesia*.



Parada del Gremi de Llibreters de Vell al porxo del Pati.



Barcelona Dibuixa: tallers de dibuix de la mà del dibuixant Octavi Intente.



Barcelona Dibuixa: tallers de dibuix de la mà del dibuixant Octavi Intente.



Loop Festival Barcelona 2020. Projectió de *El segundo viaje* d'Irene de Andrés.



Pessebre tradicional de l'Associació de Pessebristes de Barcelona al Pati del Museu.



Pessebre tradicional de l'Associació de Pessebristes de Barcelona al Pati del Museu.



Plataforma elevadora per a persones amb mobilitat reduïda. Tercera planta, accés a la Sala de les diversions.



Reunió plenària de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya al Museu del Disseny de Barcelona.



Plafó finestra façana Plaça de Sant Iu. *Vols pujar a les Golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions.*



Banderola carrer Comtes. *Vols pujar a les Golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions.*



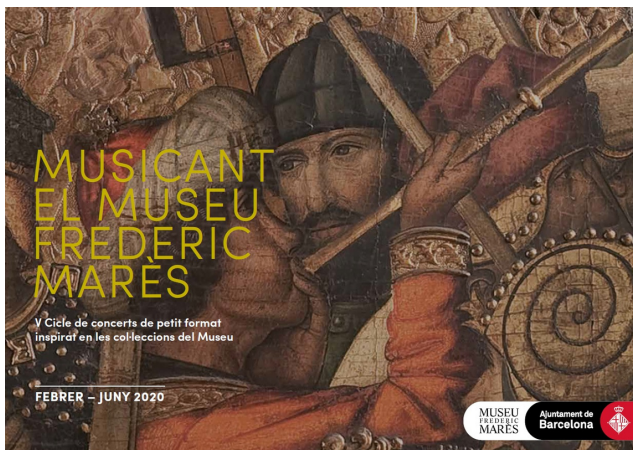
Plafó del Pati. *Vols pujar a les Golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions.*



Vinils finestres. *Vols pujar a les Golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions.*



Vinil de recepció. *Vols pujar a les Golfes del Museu? Nova presentació de la Sala de les diversions.*



Portada tríptic del V cicle *Musicant el Museu Frederic Marès*.



Targetó digital. Concert 1 del cicle *Musicant el Museu Frederic Marès*.

MUSEU Frederic MARÈS Ajuntament de Barcelona

Les obres mestres del Museu Frederic Marès

RECORREGUT PER LES OBRES IMPRESCINDIBLES DEL MUSEU



Dissabte 22 de febrer a les 11 h

VISITA GUIADA

Aquesta visita et permetrà conèixer una selecció de les obres més rellevants de la col·lecció d'escultura del Museu -que abasta des de l'Antiguitat fins al segle XIX- formada per més de 3.000 peces i que està considerada com una de les més importants de l'Estat.

Preu i inscripcions
Durada: 1 hora
Preu: 5 €
Inscripció prèvia per internet: [Reservem més](#)

Més informació
☎ 93 256 35 00, de dimarts a divendres, de 10 a 14 h
✉ reservesmuseumares@bcn.cat

*La sala 12, dedicada a l'Escultura en pedra, no és accessible per a persones amb mobilitat reduïda.

Targetó digital. Visita guiada *Les obres mestres del Museu Frederic Marès*.

MUSEU Frederic MARÈS Ajuntament de Barcelona

Un Museu de novel·la

PASSEIG LITERARI PEL "MUSEU SENTIMENTAL"



Dissabte 25 de juliol a les 11 h

VISITA GUIADA

Aquest passeig et permetrà posar en relació obres de la literatura catalana, principalment de finals del segle XIX i començament del segle XX, amb una selecció de peces del Gabinet del col·leccionista per tal de conèixer algunes de les realitats viscudes a la Catalunya del moment, centrades principalment a Barcelona.

Preu i inscripcions
Durada: 1:30 hores
Preu: 5:50 €
Inscripció prèvia per internet: [Reservem més](#)

Més informació
☎ 93 256 35 00, de dimarts a divendres, de 10 a 14 h
✉ reservesmuseumares@bcn.cat

MESURES PREVENCIÓ COVID-19

Activitat amb aforament reduït i distància de seguretat

Us obligatori de mascareta

Activitat el voltant de la celebració de Sant Jordi, que aquest any per moltes raons s'ha traslladat al dia 23 juliol

Targetó digital. Visita guiada *Un Museu de novel·la*.

MUSEU Frederic MARÈS Ajuntament de Barcelona

La Barcelona de Frederic Marès

ITINERARI PER LA CIUTAT DE BARCELONA A TRAVÉS DE LES OBRES PÚBLIQUES DE L'ESCUPTOR



Dissabte 17 d'octubre a les 11 h

VISITA ITINERARI

Et proposem un recorregut que s'inicia al Museu i continua pels carrers i places de la ciutat, a través del qual t'endinsaràs en la vida i obra de Frederic Marès per descobrir la seva presència a la ciutat i conèixer millor la seva vessant artística. Una oportunitat per veure de prop algunes escultures de Frederic Marès, l'artista amb més obra pública a Barcelona.

Preu i inscripcions
Durada: 2-30 hores
Preu: 10 €
Inscripció prèvia per internet: [Reservem més](#)

Més informació
☎ 93 256 35 00, de dimarts a divendres, de 10 a 14 h
✉ reservesmuseumares@bcn.cat

MESURES PREVENCIÓ COVID-19

Activitat amb aforament reduït i distància de seguretat

Us obligatori de mascareta

Targetó digital. Visita itinerari *La Barcelona de Frederic Marès*.

4. COL·LABORACIONS I RELACIONS EXTERNES

4.1 XARXES DE MUSEUS

Xarxa de Museus d'Art de Catalunya (XMAC)

El Museu és membre de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya (XMAC), organització que aglutina diversos museus amb col·leccions d'art, sota la coordinació del Museu Nacional d'Art de Catalunya, constituïda el 16 d'octubre de 2014 amb l'objectiu de facilitar polítiques comunes de protecció, recerca i coneixement del patrimoni. També s'ocupa de la formació dels professionals i fa possible la realització de projectes conjunts entre tots els membres que la integren.

La comissió *Feminismes i identitats* encarrega a Elina Norandi, historiadora de l'art, especialitzada en temes feministes i de gènere, la confecció d'un cens amb les dades bàsiques de les dones artistes catalanes que formen part de les col·leccions dels museus que integren la XMAC. El juliol de 2020 presenta a la comissió un primer informe-mapa amb el procés de recollida de les dades i unes primeres conclusions.

EL Museu participa en una acció proposada per aquesta comissió a través de les xarxes socials, relacionada amb el dia de l'alliberament LGBTIQ (28J), difonent un referent artístic de la diversitat d'identitats.

Pel que fa als projectes de *Comissariats en línia*, es difonen tres exposicions en línia en les quals hi són presents obres del Museu: *Una rapsòdia musical. Música, so i silenci a les col·leccions d'art de la XMAC*, comissariada per la periodista i crítica d'art, Montse Frisach; *Tresors de terres remotes. Obres medievals als museus de la XMAC*, comissariada per l'historiador de l'art, Alberto Velasco i *Ulls confinats. Una recerca d'obres del passat per emmirallar-nos en el present*, a càrrec de l'artista, Jordi Mitjà.

La XMAC també organitza unes jornades en línia *Els museus en temps de post covid-19: reflexions per un nou paradigma* amb tres sessions telemàtiques el 28 de maig, el 4 i 11 de juny.

El Museu ha assistit a les tres reunions plenàries de la XMAC: el 18 de febrer al Museu del Disseny de Barcelona, el 30 de juny (modalitat telemàtica) i 18 de novembre (modalitat telemàtica).

4.2 CONVENIS I ACORDS

Conveni **Art i Història als Museus de Barcelona** amb el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, la Fundació Amics del MNAC i l'Institut de Cultura de Barcelona.

Contracte de cessió recíproca dels drets d'ús dels fons bibliogràfics, documentals i d'imatges del Centre de Documentació i Recerca del Museu i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals SA.

Conveni amb el Gremi de Galeries d'Art de Catalunya (GAC), per establir els termes i condicions que regularan la col·laboració entre ambdues parts amb l'objectiu de l'organització d'un programa d'activitats per al primer trimestre de 2021 anomenat **Convidats i amfitrions**.

5. CONSELL ASSESSOR D'ART PÚBLIC

En un any marcat per la pandèmia, una de les decisions preses pel Consell Assessor d'Art Públic va ser la de promoure un homenatge a les víctimes de la pandèmia així com als treballadors sanitaris i altres professionals que van treballar en primera línia. La Regidoria de Memòria Democràtica va rebre l'encàrrec d'estudiar la forma que hauria d'adoptar aquest homenatge, que s'impulsarà un cop la vida de la ciutadania hagi recuperat una certa normalitat. El Consell també va valorar positivament la donació de l'escultura *Blau* de Jaume Plensa a l'Hospital Clínic de Barcelona per homenatjar als professionals sanitaris, que va quedar instal·lada en un dels vestíbuls del recinte hospitalari.

En el capítol de preservació de la memòria, destaca l'aprovació del projecte de museïtzació d'una locomotora al parc de la Maquinista per a ser col·locada al costat del Museu Macosa MTM. El Consell també va aprovar la restitució i incorporació al catàleg d'Art Públic de l'escultura en memòria d'Antonio Gutiérrez "Guti", feta malbé per la tempesta Glòria. I al mes de maig van començar les obres de restauració de l'escultura d'Antoni Llena *David i Goliat*, que va caure com a conseqüència de la mateixa tempesta.

D'altra banda i amb motiu de la construcció del nou edifici que alberga el tanatori de Sancho de Ávila, es va enretirar el mural de Julià Riu que decorava la façana de l'antic edifici, dipositant-se als magatzems municipals.

El Consell va donar el vist i plau a la col·locació, amb caràcter temporal, de l'escultura *Animitas en cura*, de l'artista Lucía Egaña, una actuació que s'inscriu dins del programa municipal de Fàbriques de Creació

Per últim, al mes d'octubre va presentar-se l'informe **Bases per unes polítiques d'art Públic a Barcelona**, a càrrec de l'arquitecte Jaume Coscollar.

6. ORGANITZACIÓ

6.1 RECURSOS HUMANS

Equip plantilla Museu

Neus Peregrina Pedrola (Cap de Programes)

Ernest Ortoll Martín (Conservador del Gabinet del col·leccionista)

Montse Torras Virgili (Conservadora d'Escultura)

Berta Ribé Cunill (Conservadora del Centre de Documentació i Recerca)

Carme Sandalinas Linares (Cap de Conservació preventiva i Restauració)

Miquel Àngel Iglesias Alonso (Servei Educatiu)

Imma Mas Conde (Comunicació)

Virtu Torres Inglés (Administració i Personal)

Enric Marcé Gargallo (Manteniment i Producció)

Isabel Delgado Castejón (Auxiliar de Col·leccions i del Centre de Documentació i Recerca) Data jubilació 30/12/2020

Elena Gisbert Benet (Comunicació) Nova incorporació 17/02/2020

Equips laborals externs

Servei de Sales: Serveis Educatius Ciut'Art, SL

Servei de Seguretat: Grupo Control Empresa de Seguridad, SA

Servei de Neteja: Multiserveis Ndavant, SL

Convenis de pràctiques universitàries

Pràctiques acadèmiques d'estudiants de grau d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona:

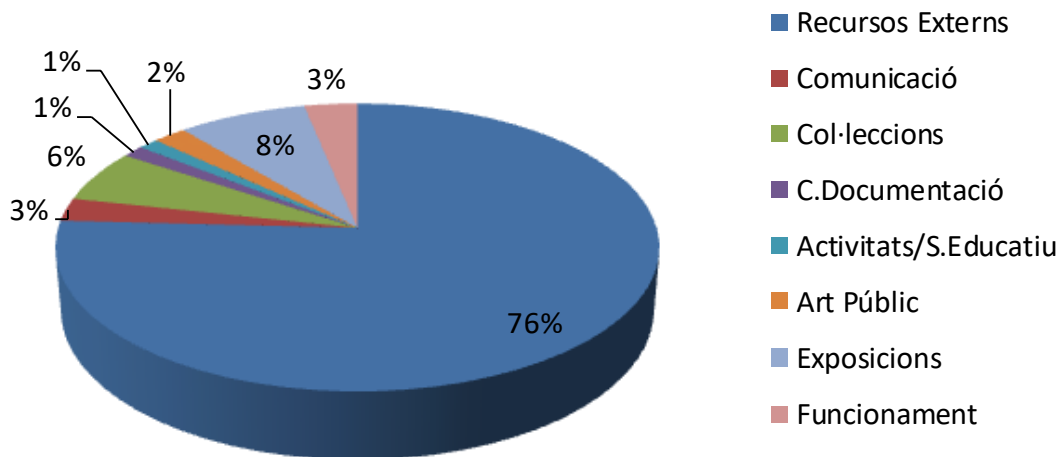
Anna Araez Novell - febrer 2020 (210 h). Centre de Documentació i Recerca

6.2 MEMÒRIA ECONÒMICA

Pressupost 2020

DESPESES								
PRESSUPOST DESPESA CORRENT (C. II)								
Pressupost inicial	750.000,00							
Modificació pressupost	85.807,19							
Pressupost final	835.807,19							
Pressupost obligat	823.352,02	(98,5098%)						
Per unitats de despesa	Recursos Externs	Comunicació	Col·leccions	Centre Documentació	Activitats / S. Educatiu	Art Públic	Exposicions	Funcionament
Pressupost executat	633.706,57	21.556,15	49.100,08	11.035,88	10.219,27	17.131,43	65.856,31	27.027,97
% unitat despesa/total	75,82%	2,58%	5,87%	1,32%	1,22%	2,05%	7,88%	3,23%
Pressupost obligat	627.641,50	16.090,58	49.094,09	11.035,84	9.999,19	17.131,43	65.856,31	26.503,08
% obligat/total	99,04%	74,64%	99,99%	100,00%	97,85%	100,00%	100,00%	98,06%
PRESSUPOST INVERSIONS (C. VI)								
Pressupost obligat	0,00							

PRESSUPOST EXECUTAT 2020



INGRESSOS		
PRESSUPOST D'INGRESSOS (IVA no comptabilitzat)		
Pressupost inicial	51.400,00	
Modificació pressupost	0,00	
Pressupost final	51.400,00	
Pressupost executat	12.231,54	(23,79%)

6.3 CONCESSIÓ CAFETERIA

En data 5 d'agost de 2020 es va resoldre el contracte administratiu especial per a l'explotació de la cafeteria-bar del Museu Frederic Marès, signat entre l'ICUB i el senyor Sam Karin el 3 d'agost del 2018. Des de aquesta data el Museu no disposa del servei de cafeteria.

6.4 OBRES I MANTENIMENT

El novembre de 2020 s'obre al públic la renovada Sala de les diversions. A nivell d'obres i manteniment, ha significat una millora de la instal·lació elèctrica. L'adaptació a l'alçada normativa d'accés a l'espai i l'accessibilitat per a persones amb mobilitat reduïda a través de la instal·lació d'una plataforma elevadora que salva el desnivell de l'escala d'entrada.

6.5 LLOGUER D'ESP AIS

Al llarg de l'any 2020 es varen rebre un total de 18 peticions per a aconseguir la cessió de l'espai Pati del Museu. D'aquestes 18, només 1 es va materialitzar finalment, tal com apareix a continuació:

Espai: Pati del Museu

Data: 09/09/2020

Tipus d'acte: presentació llibre *L'infinit dins un jonc*

Empresa o associació: Columna edicions

Import: gratuït

