



Cap a Austràlia,
a bord del *Macedònia*
Foto: Oleguer Junyent
Col·lecció Armengol Junyent

Informació / Información / Information

Museu Frederic Marès. Plaça de Sant Lu, 5. 08002 Barcelona
Tel. +34 932 563 500. Fax +34 933 194 116
museumares@bcn.cat · www.museumares.bcn.cat
facebook.com/MuseuFredericMares
Twitter: @MuseuFMares

Transports / Transportes / Transport

Metro / Underground: L4 (Jaume I)
Autobús / Bus: v15, v17, 45 i 120
Bus turístic / Bus turístico / Tourist Bus: Ruta Sud (Barri Gòtic) /
Ruta Sur (Barrio Gótico) / Southern route (Gothic Quarter)

Horaris / Horarios / Hours

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h. Diumenges i festius d'11 a 20 h.
Dilluns tancat, excepte festius / De martes a sábado de 10 a 19 h.
Domingos y festivos de 11 a 20 h. Lunes, cerrado, excepto festivos
/ Tuesday to Saturday - 10.00 - 19.00 h. Sunday and Holidays -
11.00 - 20.00 h. Monday, except Holidays closed

Tancat els festius: 1 de gener, 1 de maig, 24 de juny i 25 de desembre / **Cerrado** los festivos: 1 de enero, 1 de mayo, 24 de junio y 25 de diciembre / **Anual closed:** 1st January, 1st May, 24th June and 25th December

Serveis / Servicios / Services

Visites comentades per a grups / Visitas comentadas para grupos /
Guided visits for groups (93 256 35 00 / museumares@bcn.cat)

Aquesta exposició forma part d'un projecte conjunt en col·laboració amb l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona, que presenta l'exposició **Oleguer Junyent, fotògraf. Roda al món i torna al Born**. (17 maig - 14 octubre 2017).

Catàleg en venda / Catálogo en venta / Catalogue on sale

*Oleguer Junyent .
Col·leccionista i fotògraf.
Roda el món i torna al Born*
Quaderns del Museu
Frederic Marès. 21



museumares.bcn.cat
facebook.com/MuseuFredericMares
twitter.com/bcnultura

DL B 13088-2017

EXPOSICIÓN · EXHIBITION · EXHIBITION

Oleguer Junyent Col·leccionista Roda el món i torna al Born

16.05.2017 - 07.01.2018



MUSEU
FREDERIC
MARES

Ajuntament de
Barcelona



L'any 1961 la Junta de Museus de Barcelona va organitzar al Palau de la Virreina una exposició dedicada a Oleguer Junyent (Barcelona, 1876-1956). Pintor, escenògraf, decorador, col·leccionista, antiquari, fotògraf amateur i apassionat dels viatges, Junyent és conegut popularment per la volta al món que emprengué el 1908 i per la narració il·lustrada d'aquest viatge, que, amb el títol *Roda el món i torna al Born*, es va publicar dos anys més tard.

En aquesta ocasió, el Museu Frederic Marès i l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona proposem un projecte expositiu dedicat a la figura d'aquest polifacètic artista barceloní -amb exposicions a totes dues seus i un catàleg conjunt-, projecte que, lluny de ser antològic, se centra únicament en els vessants del col·leccionisme artístic i la fotografia.

L'exposició del Museu Frederic Marès mostra la figura d'Oleguer Junyent des de la perspectiva del col·leccionisme d'art i la posa en relació amb la de Frederic Marès. A la mostra s'hi exhibeix una selecció de les obres més rellevants de la seva col·lecció -encara custodiades pels seus descendents-, en especial d'art medieval català, així com escultures del Museu, majoritàriament romàniques i gòtiques, que havien format part en algun moment de la Col·lecció Junyent.

Així mateix, l'exposició presta una atenció especial a l'estreta relació de Junyent amb el polític i col·leccionista Francesc Cambó, del qual va arribar a ser un dels principals assessors artístics quan va crear la seva extraordinària col·lecció de pintura europea. Una selecció d'aquarel·les i fotografies fetes per Junyent esdevé el millor testimoni de l'amistat entre tots dos i dels nombrosos viatges efectuats a bord del *Catalònia*.

Noia amb pamelà a la coberta del *Catalònia*, Adriàtic, Oleguer Junyent, 1934
Col·lecció Armengol Junyent



En el año 1961 la Junta de Museos de Barcelona organizó en el Palacio de la Virreina una exposición dedicada a Oleguer Junyent (Barcelona, 1876-1956). Pintor, escenógrafo, decorador, coleccionista, anticuario, fotógrafo amateur y apasionado de los viajes, Junyent es conocido popularmente por la vuelta al mundo que emprendió en 1908 y por la narración ilustrada de este viaje, que, con el título *Roda el món i torna al Born*, se publicó dos años después.

En esta ocasión, el Museo Frederic Marès y el Archivo Fotográfico de Barcelona proponemos un proyecto expositivo dedicado a la figura de este polifacético artista barcelonés -con exposiciones en ambas sedes y un catálogo conjunto-, proyecto que, lejos de ser antológico, se centra únicamente en las vertientes del coleccionismo artístico y la fotografía.

La exposición del Museo Frederic Marès muestra la figura de Oleguer Junyent desde la perspectiva del coleccionismo de arte y la pone en relación con la de Frederic Marès. En la muestra se exhibe una selección de las obras más relevantes de su colección -todavía custodiadas por sus descendientes-, en especial de arte medieval catalán, así como esculturas del Museo, mayoritariamente románicas y góticas, que habían formado parte en algún momento de la Colección Junyent.

Asimismo, la exposición presta una especial atención a la estrecha relación de Junyent con el político y coleccionista Francesc Cambó, de quien llegó a ser uno de los principales asesores artísticos cuando creó su extraordinaria colección de pintura europea. Una selección de acuarelas y fotografías realizadas por Junyent se convierte en el mejor testimonio de la amistad entre ambos y de los numerosos viajes efectuados a bordo del *Catalònia*.

Sant Miquel Arcàngel
Atribuït a Luisa Roldán, *la Roldana*.
Segle XVII
Col·lecció Junyent



Mare de Déu amb el Nen
Catalunya.
Segle XIII
Museu Frederic Marès

In 1961, the Board of Museums of Barcelona organised an exhibition devoted to Oleguer Junyent (Barcelona, 1876-1956) in the Palau de la Virreina. A painter, set designer, decorator, collector, antiquarian, amateur photographer and passionate traveller, Junyent is popularly known for the journey around the world he took in 1908 and for the illustrated story of this journey which he published two years later as *Roda el món i torna al Born* (Round the World and Back to the Born).

On this occasion, the Museu Frederic Marès and the Arxiu Fotogràfic de Barcelona (Photograph Archive of Barcelona) are offering an exhibition project devoted to the figure of this multifaceted artist from Barcelona, with exhibitions in both sites and a joint catalogue. Yet far from being anthological, this project focuses solely on Junyent's facets as an art collector and amateur photographer.



Oleguer Junyent al seu estudi, 1934.
Foto: Pérez de Rozas.
Arxiu Fotogràfic de Barcelona

The exhibition at the Museu Frederic Marès shows Oleguer Junyent from the perspective of art collecting and reveals the relationship between him and Frederic Marès. The exhibition displays a selection of the most important works from his collection, especially the Catalan medieval art - which is still cared for by his descendants - as well as the sculptures from the Museum which had been part of the Junyent Collection at some point, most of them Romanesque and Gothic.

The exhibition also pays particular attention to Junyent's close relationship with the politician and collector Francesc Cambó; Junyent became one of Cambó's prime artistic advisors when the latter assembled his extraordinary collection of European painting. A selection of watercolours and photographs made by Junyent are the best testimony of the friendship between the two and the numerous journeys they took on board the *Catalònia*.