

MUSICANT EL MUSEU FREDERIC MARÈS

IX Cicle de concerts de petit format inspirat en les col·leccions del Museu

FEBRER - JUNY 2024



Ajuntament de Barcelona

MUSEU FREDERIC MARÈS

Amb la col·laboració: **esmuc**
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

MUSICANT EL MUSEU FREDERIC MARÈS

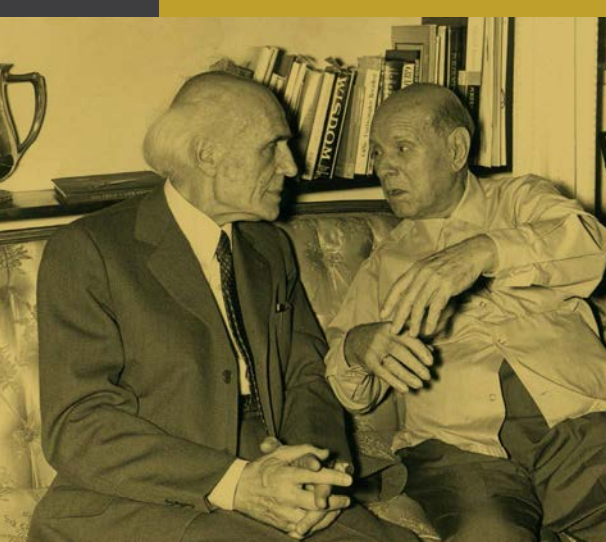
És un cicle de cinc concerts de petit format, inspirat en les col·leccions del Museu i organitzat amb la col·laboració de l'Esmuc. Escultures i objectes dialoguen amb la música, a partir d'un procés creatiu i artístic pensat perquè el públic gaudeixi d'unes propostes úniques i singulars els matins de diumenge. Museu i Esmuc fomenten l'intercanvi d'informació i coneixement al servei de l'art i la música on, professorat, estudiants i alumnes participen activament de cada projecte musical.

Enguany celebrem dos concerts commemoratius relacionats amb les nostres col·leccions, per una banda, el 50è aniversari de la mort de Pau Casals que rememora la trobada entre el mestre i Frederic Marès l'any 1969 a Puerto Rico i, per l'altra, el concert dedicat a la figura de Francesca Bonnemaison, pedagoga i activista en pro de l'educació de la dona, a partir d'algunes de les seves labors que es conserven al Museu i amb motiu dels 75 anys de la seva mort.

L'exposició temporal *Emocions. Imatges i gestos del passat i del present* és la font d'inspiració per crear un diàleg entre la tradició i la contemporaneïtat a partir de la composició *Vocal Ice* de Bernat Vivancos. És el lament de la Mare de Déu que plora el seu fill a imatge i semblança del model de la Pietat renaixentista. Amb el concert *Mirades d'infant*, a càrrec dels alumnes del Màster de Lied de l'Esmuc, recuperem les escultures primerenques dels retrats infantils de Marès per dialogar amb la música recreada en els jocs d'infants.

Gaudirem al Pati del Museu del concert de cloenda a càrrec dels alumnes del departament de Música Moderna de l'Esmuc.

1 Pau Casals i Frederic Marès. Un encontre a Puerto Rico



18 DE FEBRER DE 2024

12 HORES

ESTUDI-BIBLIOTECA DE FREDERIC MARÈS

Intèrprets: Carles Civera, violí; Salvador Bolón, violoncel i Paulina Dumanaite, piano.

Obres de: J. Brahms, E. Granados, E. Elgar. i P.I. Txaiikovski.

Una fotografia conservada a l'arxiu del Museu amb Pau Casals (1876-1973) i Frederic Marès (1893-1991) el març de 1969 a Puerto Rico i unes notes manuscrites evocadores de l'encontre, són el punt de partida per rememorar musicalment aquesta trobada. Amb el trio de corda emularem el conjunt format pel violoncellista Pau Casals, el pianista Alfred Cortot i el violinista Jacques Thibaud, un dels grups de cambra amb més renom i projecció internacional, des de primers de segle XX fins que es dissolgué el 1933. Concert relacionat amb la commemoració de l'Any Casals, en el 50è aniversari de la seva mort.

2 Francesca Bonnemaison, "Jo soc la dona de les labors"

Intèrprets: quartet de vent i piano.

Obres de: Maria Rodrigo i Francis Poulenc.

Concert homenatge a Francesca Bonnemaison (1872-1949), pedagoga i defensora dels drets de la dona. La figura de Bonnemaison es complementa contemporàniament amb Maria Rodrigo (1888-1967), compositora, pedagoga i pionera en l'estudi de la composició. Darrere la frase de Bonnemaison "Jo soc la dona de les labors" s'amaga una gran afició per les col·leccions i la creació de labors. El Gabinet del col·leccionista del Museu conserva un conjunt de brodats provinents de la col·lecció de Francesca Bonnemaison, donats per la família. Concert amb música del primer terç del segle XX per commemorar els 75 anys de la seva mort.

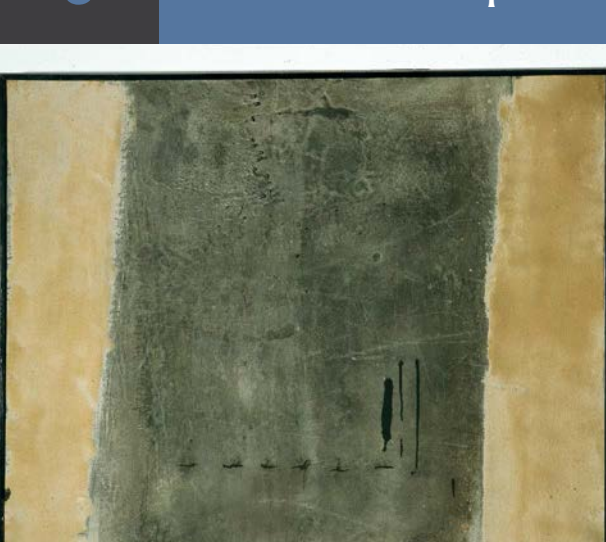
17 DE MARÇ DE 2024

12 HORES

SALA FEMENINA



3 Emocions compartides, art del passat i del present



21 D'ABRIL DE 2024

12 HORES

SALA 14

Intèrprets: octet de violoncels de l'Esmuc.

Coordina: Oleguer Aymami.

Obres de: Tomàs Luís de Victoria, Josquin Des Prés i Bernat Vivancos.

L'exposició temporal del Museu *Emocions. Imatges i gestos del passat i del present* planteja un itinerari emocional que ens porta de la tristesa a l'alegria, a través d'escultures del segle XII al XVI del Museu i obres d'artistes del segle XX, com Lucio Fontana i Antoni Tàpies, i del segle XXI, com Bill Viola. Oportunament, l'obra *Vocal Ice* per a soprano solo i octet de violoncels del compositor Bernat Vivancos és un cant d'amor, és el consol, és el lament de la Mare de Déu que plora el seu fill davallat de la creu, sobre la falda, amb una veu "de gel", trencadissa però dolça, que ens convida a compartir-la. L'obra es contraposa amb uns motets de Tomàs Luís de Victoria amb veu i arranjament instrumental. Concert amb motiu de la celebració de l'Any Tàpies.

4 Mirades d'infant

Intèrprets: cantants i pianistes del Màster de Lied de l'Esmuc. Coordina: Assumpta Mateu.

Obres de: W.A. Mozart, F. Schubert, R. Schumann i Hugo Wolf.

El Museu conserva un conjunt d'escultures de retrats d'infants de Frederic Marès. L'interès de l'escultor per atrapar l'expressió de les mirades innocents i pures de la infantesa es reflecteix, especialment, en les seves escultures del primer terç del segle XX. Són retrats que sovint formen part del seu entorn familiar o d'amistat. Així, coneixem els bustos de Tomàs Benet i els dels seus nebots Josep Marès Ibáñez - conservat al Museu - i de Soledat Marès. Des d'aquesta mateixa perspectiva, els alumnes del Màster de Lied busquen aquest joc de mirades a través de cançons de W. Amadeus Mozart, Franz Schubert, Robert Schumann i Hugo Wolf. Un programa que us convida a acompanyar-nos en aquesta particular forma de mirar.

12 DE MAIG DE 2024

12 HORES

ESTUDI-BIBLIOTECA DE FREDERIC MARÈS



5 Concert al Pati del Museu



16 DE JUNY DE 2024

12 HORES

PATI DEL MUSEU

Intèrprets: alumnes de Jazz, Flamenc, Música Moderna i d'Arrel de l'Esmuc.

Un concert al Pati per celebrar la cloenda de la temporada. Una selecció d'obres medievals del Museu com a font d'inspiració de la música que escoltarem amb estudiants i alumnes de l'Esmuc.

INFORMACIÓ

Museu Frederic Marès
Plaça de Sant Lu, 5
08002 Barcelona
Tel. +34 932 563 500
museumares@bcn.cat
barcelona.cat/museumares

f @MuseuFredericMares
X @MuseuFMares

HORARIS

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h.
Diumenges i festius d'11 a 20 h.
Tancat: dilluns (excepte festius), 1 de gener, 1 de maig, 24 de juny i 25 de desembre.

TRANSPORTS

- Metro: L4 (Jaume I)
- Autobús: v15, v17, 47 i 120
- Bus turístic: Plaça de Catalunya
- Tren de Rodalies (RENFE o FCC): Plaça de Catalunya
- Bicic: Plaça de Ramon Berenguer el Gran, Avinguda de la Catedral i Plaça de Carles Pi i Sunyer
- Pàrquing: Plaça de la catedral/ Santa Caterina

PREU i VENDA D'ENTRADES

L'entrada al concert inclou la preu a 5 €

Venda:

- Per internet: bcn.cat/cultura/reserves_MFM
- A taquilles del Museu, dins els horaris d'obertura

* El Museu reserva la venda reduïda el mateix dia del concert, en el cas que no s'hagin exhaurit.

PEUS DE FOTO IMATGES

Portada: Foto *Emocions. Imatges i gestos del passat i del present*. Museu Frederic Marès. © Foto: Pep Herrero.

Concert 1: Pau Casals i Frederic Marès, Puerto Rico, 1969. © Museu Frederic Marès. Foto: Àurora desconeigut.

Concert 2: Brodat amb ocell, últim quart de segle XIX. Museu Frederic Marès. © Foto: ArtWorkPhoto.eu.

Concert 3: Antoni Tàpies, *Composició*, 1955. Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Colección Telefónica. © Comissió Tàpies, VEGAP, Barcelona, 2023. Foto: Tony Coll.

Concert 4: *Retrat de Josep Marès Ibáñez*, Frederic Marès, primer terç de segle XX. Museu Frederic Marès. © Foto: ArtWorkPhoto.eu

Concert 5: Elisabet Raspall Trio, Pati del Museu, 2022. © Foto: Museu Frederic Marès.